



KATALOG KAROLINUM PODZIM 2025

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM

2	Vybíráme z našich titulů
22	Humanitní vědy
22	Filozofie – Edice Etika
23	Filozofie – Edice Filosofie
24	Filozofie – Edice Myšlení současnosti
25	Historie – Edice Medievistika
26	Historie – Edice Prague Medieval Studies
27	Historie – Edice Transnacionální dějiny
28	Historie
36	Jazykové učebnice
37	Lingvistika
38	Edice Limes
39	Literární věda
40	Média – Edice Studia nových médií
41	Muzikologie
42	Náboženství
45	Politologie
46	Právo
47	Psychologie/Sociální práce
48	Sociologie – Slon – Edice Studie
49	Sociologie – Slon – Edice Studijní texty
50	Edice Václav Havel Series
51	Výtvarné umění
52	Lékařské vědy
53	Přírodní vědy
53	Přírodní vědy – Edice Environmentální texty
55	Beletrie
55	Beletrie – Edice Modern Czech Classics
56	Beletrie – Edice Modern Slovak Classics
57	Jmenný rejstřík
58	Časopisy
59	E-knihy

Na obálce: Plán Starého a Židovského Města pražského Globice z Bučina, asi 1650
 © Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Mapová sbírka, www.mapovasbirka.cz

Vydala Univerzita Karlova
 Nakladatelství Karolinum
 Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
 Grafická úprava Jan Šerých
 Sazba Stará škola (www.staraskola.net)
 Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



VÁZANÁ, 640 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 1 500 Kč

ISBN: 978-80-246-4813-2

VYŠLO: ČERVENEC 2025

Jiří Kuthan (* 1945) je historik umění odborně se zabývající zejména architekturou a uměním doby posledních Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců. Působil mimo jiné v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, jako člen redakce revue Arch a redaktor nakladatelství Artia či jako odborný pracovník Ústavu dějin umění ČSAV. Po roce 1989 převzal výuku dějin umění a památkové péče na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy a v letech 1994–1995 působil jako hostující profesor na Technické univerzitě v Berlíně. Od roku 2000 působil jako docent a později profesor na Ústavu pro dějiny umění FF UK. Založil, vybudoval a v letech 2003–2018 vedl Ústav dějin křesťanského umění na KTF UK.

Václav IV. Římský a český král

**Doba, duchovní proudy a dění
v předhusitských Čechách**

JIŘÍ KUTHAN (ED.)

Kolektivní monografie zkušených autorů Jiřího Kuthana, Jana Royta, Ivana Hlaváčka a Štěpána Valeckého komplexně představuje období života a vlády římského a českého krále Václava IV. (1361–1419). Autoři podávají plastický obraz vývoje architektury, sochařství, malířství (deskového, knižního i nástěnného) a uměleckých řemesel v období vlády Václava IV., který přímo navazuje na dílo svého otce Karla IV. Nikdy dřív ani později nedosáhlo umění v českých zemích tak vysoké úrovně jako za vlády těchto dvou panovníků.

Praha se tehdy stala ohromným stavenišťem. Nad domovní zástavbou se zdvihaly stavby nových kostelů založených Karlem IV., ale i těch starších, které v průběhu jeho vlády dál vyrůstaly či byly přestavovány. Byl budován nový kamenný most spojující oba břehy Vltavy, pracovalo se na Pražském hradě, na Vyšehradě i na mnoha dalších místech. Celé pražské souměstí naplnil nepředstavitelný ruch, který s sebou přinesl potřebu enormního množství pracovních sil.

— ukázka z knihy



Staroměstská mostecká věž byla dokončována v době Václava IV. a heraldická výzdoba byla doplněna reliéfy ledňáčka v točenici (osobním královým znamením).
Výmalba klenby ve Staroměstské mostecké věži. Snímek Štěpán Valecký.



BROŽOVANÁ, 218 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6183-4
E-KNIHA: 978-80-246-6184-1
VYŠLO: SRPEN 2025

Jan Keller (*1955) vystudoval historii a sociologii na filozofické fakultě v Brně, na níž též řadu let působil, než přešel roku 2000 na Ostravskou univerzitu, kde je nyní emeritním profesorem. Věnuje se zejména otázkám sociální struktury s důrazem na problematiku středních vrstev. Je autorem více než dvou desítek knih, z poslední doby to jsou například *Společnost věčného mládí* (2019) a *Současná francouzská sociologie* (2022). V letech 2014 až 2019 byl poslancem Evropského parlamentu.

Služby a služebníci

Pohled kulturně-historický

JAN KELLER

Žijeme ve společnosti služeb a slovo služba patří k těm, která používáme téměř denně. Přitom je to slovo mnoha významů, z nichž některé si přímo odporují, jak autor ukazuje v první části knihy věnované genezi služeb v evropských dějinách – od biblického pojetí služby až po její ztělesnění v institucích. V druhé části knihy pak sleduje proměny služeb od počátku modernity až po současnost. Prostřednictvím historické paralely – zejména ve srovnání s postavením sluhů a služek v 19. století – vysvětluje fenomén návratu služebníků v postindustriální éře. Tento návrat je podle autora důsledkem prohlubujících se příjmových a majetkových nerovností.

Výkon služby coby posláním spolu s osobou pastýře, který vede svěřené mu stádo, opustil postupně svůj původní náboženský význam a v moderní době se přetrafoval jednak do podoby politických ideologií, jednak do podoby určitých profesí, jejichž obsahem je, slovy Dubeta, „práce s druhými“, tedy starost o potřebné, předávání kulturního dědictví mezi generacemi, péče o tělo i o duši. Zatímco v prvním případě sociologové již dříve než půl století mluví o zániku ideologií, v případě druhém konstatují úpadek profesní autority lékařů, učitelů či sociálních pracovníků. I když v konzumním chování lidí je přítomen nepřehlédnutelný stádní prvek, všechny instituce, které si osobovaly pastýřskou roli, jsou zpochybňovány a jejich vliv klesá. Ve vysoce individualizované společnosti je přirozenou tendencí každého stát se pastýřem sám sobě, ať již jsou výsledky jakékoliv.

— ukázka z knihy

Podoba služeb podle míry nerovnosti

Francouzský ekonom Jean Gadrey (2003) rozlišuje v této souvislosti anglosaský a skandinávský typ společnosti služeb. V USA pobírá nejvyšší příjmový decil sedmáctkrát více než decil nejnižší. Podmínkou masivní tvorby zaměstnání v oblasti služeb, která vedla k poklesu nezaměstnanosti v USA, byla právě dualizace statusu a příjmů. Bohatí se nechávají obsluhovat armádou laciných nových domácích služebníků. Tento typ ekonomiky služeb vytváří velké množství níže kvalifikovaných, málo placených míst se slabou sociální ochranou, nízkou jistotou zaměstnání a špatnými pracovními podmínkami. Zároveň ovšem v anglosaských zemích existuje i ve službách významný počet kvalitních, vysoce kvalifikovaných a velmi dobře odměňovaných pracovních míst. Existence silných nerovností vede k tomu, že služby fungují „dvourychlostně“. Jeden jejich pól je vysoce sofistikovaný a mohou si ho dovolit platit jen zámožnější klienti, pól druhý nabízí nízké ceny a nižší kvalitu a je určen skromnějším klientům. Dvourychlostní služby se rozvíjejí nejen v oblasti hotelů a restaurací, trávení volného času a přístupu ke kultuře, ale také ve zdravotnictví, vzdělávání, ba i v oblasti justice.

Ve Skandinávii činí poměr příjmů mezi horním a dolním decilem jen pět ku jedné. Osobní služby jsou zde omezeny pouze na ty nejnужnější a věnují se jim organizace disponující zaměstnanci s vyšší kvalifikací. V zemi s nižší mírou nerovnosti by ovšem musela být cena služeb velmi vysoká, neboť i níže odměňování pracovníci v nich pobírají jen o málo méně než vysoce odměňování. Pouze díky přerozdělování fiskálních zdrojů mohou zde být služby nabízeny uživatelům poměrně lacině a zaměstnanci, kteří v nich působí, mohou pobírat relativně vysoké mzdy.

Skandinávský model brání tomu, aby se realizoval naturalisticky syrový svět služeb, tak jak ho kdysi načrtl se značným předstihem oproti jiným autorům akademik a vysoký úředník americké administrativy Adam Yarmolinsky (1968). Ve své studii k sociologii města hovoří o třech třídách ohledně přístupu ke službám. Bohatí mají soukromou zdravotní péči nejvyšší kvality, střední vrstvy mají přístup ke standardu veřejných nemocnic a chudí jsou odkázáni na charitu. Potomci bohatých navštěvují vybrané soukromé školy, potomci středních vrstev běžná gymnázia a potomci chudých zůstávají zpravidla jen se základním vzděláním. Železnice, lodní doprava a letecká přeprava nabízejí cestovní lístky první, druhé a někdy i třetí třídy. Některé služby (jako např. investiční poradci či psychoanalytici) jsou vyhrazeny jen pro vrstvy horní a pro část vrstev středních.

— ukázka z knihy

medievalistika

XAVIER HÉLARY



TEMPLÁŘI Neexistující poklad a reálná moc

Karolinum

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6095-0
E-KNIHA: 978-80-246-6105-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Xavier Hélyary vystudoval prestižní univerzitu ENS se specializací na historii a nyní působí jako profesor historie středověku na univerzitě Jean-Moulin Lyon III. Je autorem knihy *L'Armée du roi de France. La guerre de Saint Louis à Philippe le Bel* a společně s Philippem Contaminem a Olivierem Bouzyem napsal i knihu *Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire*.

Templáři

Neexistující poklad a reálná moc

XAVIER HÉLARY

PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ
SKALICKÁ

Zmizel opravdu templářský řád? A s ním i jeho slavný poklad? Naplnila se kletba, kterou vyslovil poslední velmistr řádu na hranici? Jsou templáři předchůdci zednářů?

Stopy templářů a bitev, které svedli ve Svaté zemi po boku křížáků, lze nalézt již od první křížové výpravy, avšak zrození řádu je stejně záhadné jako jeho pád. Xavier Hélyary čtenáře provede dějinami templářského řádu od skutečné moci, kterou měl ve středověku – zejména díky ochraně papeže –, až po lživá obvinění, která šířil francouzský král Filip Sličný, aby způsobil pád řádu.

Vedle toho se Hélyary ve své knize také pokouší oddělit fakta od fikce a ozřejmit legendy, které o řádu kolují a jež pravidelně oživuje kinematografie a literatura.



Sigillum militum Christi (Pečeť rytířů Kristových). Jedna z pečeti templářského řádu: dva rytíři sedící na jednom koni.

Filmy mohou být dobré i špatné a vzrušující i nudné, ale památku, kterou po sobě templáři zanechali, je třeba hledat spíše jinde než v historické filmové produkci. Jejich přítomnost se totiž mnohem více otiskla do děl čistě fiktivních. Tak například v legendární třetí epizodě dobrodružství Indiana Jonese nazvané *Poslední křížová výprava* je strážcem Svatého grálu právě templář, a „rytíři Jedi“ v sáze o Hvězdných válkách jsou v podstatě templáři ohánějící se světelnými meči. Jejich řád je totiž převážně mužský (ženy začal přijímat až mnohem později), rytíři zjevně dodržují celibát, nosí střízlivý oděv, chovají hlubokou víru (v „Sílu“), a jejich posláním je se zbraní v ruce bránit Republice proti jejím nepřátelům. Vedle dobrých Jediů navíc existují i Jediové špatní, kteří řád a jeho ideály zrazují, v čemž lze vysledovat jistou paralelu s nehodnými templáři, kteří dezertovali z bojiště nebo byli z řádu vyhnáni a posléze proti němu vznesli první obvinění. Jsou zde samozřejmě i jisté rozdíly – Jediové si vychovávají budoucí rytíře už od dětství, dovedou přemísťovat předměty na dálku, a dokonce číst myšlenky, a vedle nich existuje i konkurenční řád zcela oddaný zlu; templáři si sice také konkurovali s johanity, ale cíl, který oba řády sledovaly, byl v zásadě stejný.

Stejně evidentní inspiraci templářským řádem nacházíme i v dalším mistrovském díle populární kultury – ve *Hře o trůny*. Objevuje se zde „Noční hlídka“ složená z mužů, kteří přísahali, že budou střežit impozantní ledovou stěnu nazvanou Zed, která odděluje svět Sedmi království od „Divokých zemí“ na jeho severní hranici. Tito muži se rekrutují ze všech vrstev od prostých sluhů až po rytíře: jsou mezi nimi členové nejmocnějších rodů, které mezi sebou soupeří o moc, i mnoho šlechtických levobočků. Všichni sice složili slib chudoby a čistoty, avšak ne všichni své závazky dodržují. Tyto

sliby jsou sice nezrušitelné a za jejich porušení může hrozit i smrt, avšak ve výjimečných případech jich může být některý člen hlídky zproštěn. V jejich čele stojí lord velitel (lord commander), což upomíná na titul „komtura“, který často používali templáři. Také zde však nacházíme určité rozdíly: téměř všichni členové Noční hlídky do ní vstoupili z donucení ve snaze vyhnout se ztrátě cti nebo dokonce obvinění z nějakého závažného zločinu, a mají zakázáno se ode Zdi vzdálit, takže jim chybí informace o komunikaci mezi Západem a Východem, které mohly zpestřovat život templářům; a konečně pak podnebí, kterému čelí, se podobá spíše Sibiři než Svaté zemi. Pokud však jde o to ostatní, není příliš těžké uhodnout, ve které části historie se George Martin inspiroval...

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 220 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 370 Kč
ISBN: 978-80-246-6203-9
E-KNIHA: 978-80-246-6204-6
VYŠLO: ZÁŘÍ 2025

Karel Hvížďala (* 1941) je novinář a esejista. Vydal více než třicet knih rozhovorů, mimo jiné s V. Havlem, V. Bělohradským, K. Sidonem, K. Schwarzenbergem, J. Rupnikem, pět próz, přes dvacet rozhlasových her, pět knih o médiích, „deník“ *Chvění je naděje. Záznamy od března 2021 do začátku války v únoru 2022* (2022) nebo trilogii rozhovorů s Jiřím Příbáním *Hledání dějin* (2018), *Hledání odpovědnosti* (2021) a *Hledání smyslu* (2023).

Nalézání sebe a spravedlnosti s Pavlem Rychetským

KAREL HVÍŽĎALA

V osobním i profesním životě Pavla Rychetského se koncentrují paradoxy našich politických a právních dějin. Karel Hvížďala jako zkušený tvůrce rozhovorů s významnými osobnostmi je svými otázkami zachycuje přesně i nesmlouvavě a odpovědi na ně jsou o to poučnější a upřímnější. Málokterá kniha vypovídá o ústavní transformaci, jejích aktérech i budování institucí v naší zemi po roce 1989 tak výstižně jako právě tento dialog.

Hvížďala si Rychetského přilepil na skříčko jako anatom brouka: nedá mu pokoj, dokud z něho nevytáhne všechno nebo aspoň skoro všechno. Rychetskému nezbývá než si to nechat líbit, protože záhy pozná, že Hvížďala to myslí ztraceně vážně, že to není nějaký zvědavec z novin, kterého zajímá kdejaká blbost, ale někdo, kdo má sám svědomí; to znamená, že může chtít po druhém, ať se ze svého také vyzná. Navíc je s to mu fušovat nejen do právní teorie, ale i do právní filozofie. Je to kniha o velkém českém právníkovi, který byl i velkým politikem – ale vůbec ne vůdcem, nýbrž dělníkem v nejvyšších patrech české politiky. Je to vážná kniha. Čtete ji.

— Petr Pithart, právník a bývalý předseda Senátu

Jste právník stejně jako vaši rodiče, kteří vstoupili do komunistické strany hned 10. května 1945. Vy sám až v roce 1966. Starší čtenáři si snad pamatují, že jste po roce 1968, kdy jste ze strany vystoupil, po dvou výpovědích pracoval jako podnikový právník a radil disidentům. Po roce 1989 jste byl generálním prokurátorem, místopředsedou vlády za premiéra Mariana Čálky, který vystoupil v roce 1990 z KSČ. V mezidobí jste byl advokátem. Později jste byl ve vládách Miloše Zemana a Vladimíra Špidly místopředsedou vlády a ministrem spravedlnosti, senátorem a advokátem. Asi většina si vás pamatuje jako odvážného předsedu Ústavního soudu, který zamezil prezidentu Miloši Zemanovi, se kterým jste se dříve přátelil, abychom šli cestou Viktora Orbána a Roberta Fica. V této funkci jste vydržel až do konce druhého mandátu v roce 2023, tedy dvacet let. Jak vidíte v jednaosmdesáti letech sám sebe, když se ohlédnete? Kdo je podle vás Pavel Rychetský? Jak přemýšlí?

Není to jednoduché na takovou otázku odpovídat. Pokusím se podívat na sebe zvenčí. Je pravda, že jsem asi vždycky inklinoval k něčemu, co lze nazvat hledání spravedlnosti. A to není lehký úkol, protože co je nespravedlnost, lehce poznáme a umíme ji i pojmenovat, ale co je spravedlnost, přesně nevíme, tu musíme nalézat. Tím se zabývají nejen právníci, ale i sociologové a filozofové ne po staletí, ale po tisíciletí. Je to nekonečná cesta hledání a tápání. Jediné, na čem jsme se shodli, je právní fikce, to znamená nepravda. A to je, že lidé jsou si rovni. A to se objevuje ve všech základních dokumentech...

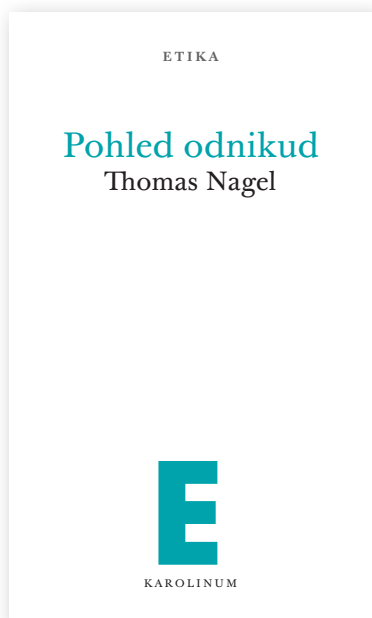
Jasně, s tím již začal Sokrates v pátém století před naším letopočtem, a proto se snažil být beztrídním člověkem, nepatřit mezi patricie ani plebejce. Snažil se být prvním člověkem bez třídní příslušnosti v dějinách, jak o něm píše Paul Johnson. Sokratova obhajoba před

soudem byla obhajoba pravdy, a aby k ní mohl dospět, snažil se být spravedlivý, nechtěl patřit k žádnému stavu... Přitom rovní si nejsme: někdo je velký, jiný malý, někdo je silný, druhý slabý, někdo je bohatý, jiný chudý, někdo je mladý, další je starý, někdo je nadaný na sport, druhý na malování atd. ... Jde tedy o fikci, ke které se snažíme přiblížit.

Kvůli tomu filozofové tvrdí, že základem demokracie jsou dvě kritéria: na jedné straně společenský status: toužíme po uznání, zvláště po uznání naší jedinečnosti. A druhým kritériem je rovnost. Všichni jsme si jako živé bytosti rovní, ať jsme bohatí, ať chudí, vzdělaní nebo nevzdělaní. Problém je, že status a rovnost jdou proti sobě. Je laciné, hlavně však nepravdivé chtít věc vyřešit tím, že jedno kritérium škrtneme. Obě jsou podstatná, říká Tereza Matějčková...

A proto i Sokratova beztrídnost byla taky jen pokusem o přiblížení se ke spravedlnosti. I moderní právo se snaží o to, aby se fiktivní rovnost přiblížila faktické nerovnosti, aby se mezera mezi těmito dvěma skutečnostmi co nejvíc zmenšila. Proto učenci vkládají do právního systému princip právní nerovnosti na ochranu slabší strany. Nejlépe se to projevuje v oblasti komunitárního evropského práva, které je nástrojem k prohloubení spolupráce při řešení společných problémů, podle nějž se zakotví obrácené důkazní břemeno. Slabší strana nemusí nic prokazovat, místo principu presumpce nevinu platí presumpce viny. To se týká třeba obchodních řetězců, které musí prokazovat, že nezneužily své postavení. Hledání spravedlnosti je tedy snahou o naplnění právní fikce, že lidé jsou si rovni, i když víme, že to není pravda. Zdůrazňuji: Lidé si rovni nejsou.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 306 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 410 Kč
ISBN: 978-80-246-6096-7
E-KNIHA: 978-80-246-6106-3
VYŠLO: ČERVEN 2025

Thomas Nagel (* 1937) je emeritním profesorem filozofie a práva na Newyorské univerzitě. Ve svém díle se zabývá zejména politickou filozofií, etikou a filozofií mysli. Přelomovým se stal jeho článek *Jaké je to být netopýrem?* z roku 1974. Ve své nejnovější knize *Mysl a vesmír* navazuje na předchozí kritiku redukcionismu a vymezuje se vůči neodarwinistickému pojetí původu vědomí.

Pohled odnikud

THOMAS NAGEL

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

Každý z nás je konkrétní osobou, žijící svůj individuální život a pohlížející na svět ze své vnitřní, subjektivní perspektivy. Zároveň však všichni máme schopnost zaujmout vůči tomuto prvotnímu stanovisku odstup a dívat se na sebe i na svět „odnikud“. Obě perspektivy ovšem není vždy snadné skloubit a konflikty mezi nimi vyvolávají obtížné problémy ve všech oblastech filozofie. Jak začlenit naše subjektivní prožívání do objektivního obrazu světa vypracovaného moderní fyzikou? Jak spojit naše vnitřní vědomí svobody s vnějším pohledem, z něhož se naše činy jeví jen jako součást proudu událostí ve světě? Jak se smířit s tím, že z kosmického hlediska se všechny naše ideály, zájmy a hodnoty zdají naprosto bezvýznamné? Tyto a další otázky – problém mysli a těla, svobody a smyslu života, ale i skepticismu, objektivní hodnoty nebo poměru morálky k dobrému životu – probírá současný americký filozof Thomas Nagel ve svém nejdůležitějším díle *Pohled odnikud*.

„Vzácná kombinace hloubky a jasnosti doprovozená jednoduchostí výrazu. [Kniha] by měla být doporučena všem, které filozofie nudí nebo kteří nad ní ztrácejí naději.“

— Charles Taylor, *Times Literary Supplement*

„V době, kdy je tolik filozofie věnováno technickým diskusím o esoterických otázkách, Nagel napsal originální knihu, která je přístupná každému vzdělanému čtenáři a která se věnuje některým z největších otázek týkajících se našeho poznání světa a našeho místa v něm.“

— Jonathan Glover, *The New York Review of Books*

Domnívám se, že metody nezbytné k porozumění nám samým dosud neexistují. Tato kniha proto obsahuje mnoho spekulací o světě a o tom, jak do něj zapadáme. Některé budou působit divoce, nicméně svět je zvláštní místo a radikální spekulace je naší jedinou nadějí, že najdeme jakékoli kandidáty na pravdu. To samozřejmě neznamená, že najdeme pravdu: je-li naším cílem pravda, musíme se smířit s tím, že ji dosáhneme jen ve velmi omezené míře a nikdy si jí nebudeme jisti. Redefinovat tento cíl pomocí různých forem redukcionismu, relativismu nebo historismu tak, aby jeho dosažení bylo víceméně zaručené, znamená připustit, aby v kognitivní oblasti bylo přání otcem myšlenky. Filozofie nemůže hledat útočiště v omezení ambicí. Usiluje o věčnou a nelokální pravdu, přestože víme, že takovou pravdu nedostaneme.

Otázka, jak spojit vnější pohled na tuto poněkud trapnou, leč nevyhnutelnou činnost s pohledem zevnitř je jenom dalším případem našeho všudypřítomného problému. I ti, kdo považují filozofii za něco skutečného a důležitého, vědí, že se nacházejí v konkrétním a – jak lze doufat – raném stadiu jejího vývoje, že jsou omezeni svými vlastními primitivními intelektuálními schopnostmi a že se spoléhají na dílčí postřehy několika velkých postav minulosti. Stejně jako se domníváme, že výsledky těchto našich předchůdců jsou v zásadních ohledech pomýlené, musíme předpokládat, že i nejlepší pokusy naší vlastní doby se budou dříve nebo později zdát zaslepené. Tento nedostatek sebedůvěry by měl být nedílnou součástí celého podniku a nemělo by být nutné se k jeho vyvolání uchýlovat k historickému argumentu. Musíme rovněž uznat, že na filozofické myšlenky má silný vliv individuální temperament a přání. Kde jsou důkazy a argumenty příliš chudé, než aby mohly stanovit výsledek, nastupují obvykle jiné faktory. Osobní

zabarvení a motivace jasně prosvítají verzemi reality představenými všemi velkými filozofy a totéž platí i pro celou řadu méně významných pokusů.

Tento úhel pohledu nicméně nesmí získat navrch: pokud se na filozofii díváme jenom zvnějšku, historicistním nebo klinickým způsobem, nemůžeme se jí ani sami věnovat, ani porozumět práci druhých. Je jednou věcí uznat omezení, která nutně vyplývají z toho, že člověk zaujímá určitou pozici v dějinách kultury; jinou věcí však je převést tato omezení v ne-omezení tím, že přijmeme historismus, podle něhož lze jedinou pravdu nalézt v tom, co je vnitřní vůči určitému historickému stanovisku. Domnívám se, že zde stejně jako jinde nelze uniknout střetu stanovisek. Absurdita patří k věci a tím, co potřebujeme, je vůle se s ní smířit.

— ukázka z úvodu knihy

MYŠLENÍ
SOUČASNOSTI

Svědectví Paula Celana

Jacques Derrida



BROŽOVANÁ, 138 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5964-0
E-KNIHA: 978-80-246-5965-7
VYŠLO: BŘEZEN 2025

Jacques Derrida (1930–2004) byl francouzský filozof alžírského původu, působící ve Francii a ve Spojených státech, zakladatel dekonstrukce, který svými díly jako *Gramatologie*, *Písmo a diference* nebo nověji *Prízraky Marxe* ovlivnil nejen filozofii, ale také literární vědu nebo sociologii. V roce 2003 Nakladatelství Karolinum vydalo knižní dialog *Co přinese zítřek?*, který s Jacquesem Derridou vedla Élisabeth Roudinesco.

Svědectví Paula Celana

JACQUES DERRIDA

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Navracení data odkazuje k tomu, co je jen jedenkrát, co se neopakuje: uchovává je jako tajemství, které je na příchodu. Je-li tomu tak, pak má-li být možné o jedinečném svědčit, je třeba právě tak jedinečná poetika. Jacques Derrida ve svém čtení básní Paula Celana ukazuje, že toto svědectví je současně odpovědí a potřebuje básnickou zkušenost řeči. Ve dvou přednáškách a jednom rozhovoru se obrací nejen k tématům data a svědectví, ale i k dalším otázkám, které se opakovaně objevují v celém jeho filozofickém díle, k pojmům signatury a stopy, k problematice překladu a mnohoznačnosti jazyka nebo k významu řečových aktů, jakými jsou slib, lež či křivá přísaha.

Prízračné bloudění slov. Tato schopnost navracet se jako revenant není slovům dána nahodile, jako by po smrti postihla jedny a jiné ušetřila. Revenantství je osud sdílený všemi slovy od chvíle, kdy se objeví poprvé. Vždycky to byly přízraky a tento zákon v nich vládne vztahu duše a těla. Nemůžeme říkat, že to víme, protože máme zkušenost smrti a truchlení. Tato naše zkušenost pochází z našeho vztahu právě k tomuto přízračnému navracení znamení, řeči, slova, jména. To, čemu se říká poezie či literatura, umění (ted' nerozlišujeme), jinak řečeno určitá zkušenost jazyka, značky či stopy jako takových možná není nic jiného než intenzivní obeznámenost s nevyhnutelnou původností přízraku. Lze ji přirozeně překládat i jako nevyhnutelnou ztrátu původu. Ve smutku, zkušenosti truchlení i přechodu přes jejich hranice by bylo obtížné vidět nějaký zákon, který vládne tématu a žánru. Je to zkušenost a jako taková platí pro poezii, literaturu a umění vůbec.

— ukázka z úvodu knihy

Jazyk nikdo nevlastní

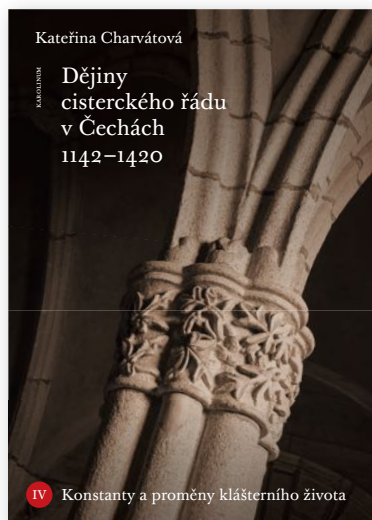
Každý, kdo má tuto intimní, tělesnou zkušenost onoho přízračného bloudění, každý, kdo se poddává této pravdě jazyka, je básník, ať už píše básně, či nikoli. Je možné být básníkem ve statutárním smyslu slova, uvnitř určité literární instituce, to jest psát básně v prostoru, který se nazývá „literatura“. „Básníkem“ však nazývám toho, kdo umožňuje ony události psaní, které této podstatě jazyka dávají nové tělo a vyjevují ji v díle. Ale nechci chápat slovo *dílo* v nějakém jednoduchém smyslu. Co je dílo? Stvořit dílo znamená dát nové tělo jazyku, dát jazyku tělo tak, aby se ona pravda jazyka mohla vyjevit jako taková, mohla objevit a zmizet, mohla vyjevit jako eliptické unikání. Jiní a v jiných jazycích tvoří díla, která jsou rovnou měrou exemplární, avšak Celan dal v tomto století a v němčině své jméno exemplárnímu dílu. Opakuji, to má obecnou hodnotu a tato exemplární hodnota je zpříkladněna singulárními a nenahraditelnými způsoby v Celanově díle. Platí to pro každého a o Celanovi zvláště.

[...]

[B]ásník je ten, kdo se setrvale zabývá umírajícím jazykem, jež oživuje nikoli tím, že mu vrací triumfující život, nýbrž nezřídka tím, že jej navrácí jako revenanta či fantoma. Probouzí jazyk, ale aby mohl zakoušet probouzení, návrat života do jazyka zprudka a živě, musí být velmi blízko jeho mrtvole. Musí být co nejbližší jeho pozůstatkům, tomu, co z něho zbývá. Nechci tu podléhat tomu, co lze označit jako *pathos*, ale představuji si, že Celan neustále pracoval s jazykem, jemuž hrozilo, že se stane jazykem mrtvým. Básník je ten, kdo cítí, že jazyku, jeho jazyku, který dědí v tom smyslu, o němž jsem mluvil, hrozí, že se znovu stane mrtvým, a proto nese odpovědnost, velkou odpovědnost za

jeho probouzení, jeho resuscitaci (nikoli ve smyslu křesťanské slávy, nýbrž ve smyslu vzkříšení jazyka) nikoli jako nesmrtelného či oslaveného těla, nýbrž jako mrtvého, křehkého a často nedešifrovatelného, jak je tomu v každé Celanově básni. Každá báseň je vzkříšení, ale takové, jež nás zavazuje zranitelnému tělu, tělu, které by mohlo být opět zapomenuto. Myslím si, že všechny Celanovy básně jsou určitým způsobem nedešifrovatelné, podržují jistou nedešifrovatelnost, a že nedešifrovatelné může buď donekonečna vybízet k nějaké reinterpetaci, kříšení či novému nadechnutí interpretace, anebo naopak může opět zaniknout a být zmarněno. Nic nezabezpečuje básně proti její vlastní smrti, a to buď proto, že archiv může být vždy spálen v krematoriích a v plamenech, anebo proto, že – aniž by bylo třeba ji spálit – může být prostě zapomenuta, zůstat bez interpretace či přenechána letargii. Zapomnění je vždy možné.

— ukázka z úvodu knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5951-0
 E-KNIHA: 978-80-246-5980-0
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Kateřina Charvátová (* 1950) je historička zabývající se středověkými, zejména církevními dějinami. Od roku 1995 přednáší středověké dějiny na Pedagogické fakultě UK. Specializuje se na historii cisterciáckého řádu. Svůj zájem o období posledních Přemyslovců využila při práci na monografii *Václav II., král český a polský* (2008). Na Pedagogické fakultě UK se začala zaměřovat také na téma výchovy ke vztahu ke kulturnímu dědictví a zasloužila se o zavedení nového studijního oboru Edukace a interpretace v oblasti kulturního dědictví. Za svou práci byla v roce 2012 nominována na Cenu Milady Paulové. V roce 2020 obdržela vyznamenání od francouzského ministerstva školství: Řád akademických palem, hodnost rytíř.

Dějiny cisterckého řádu v Čechách 1142–1420 Svazek IV

Konstanty a proměny klášterního života

KATEŘINA CHARVÁTOVÁ

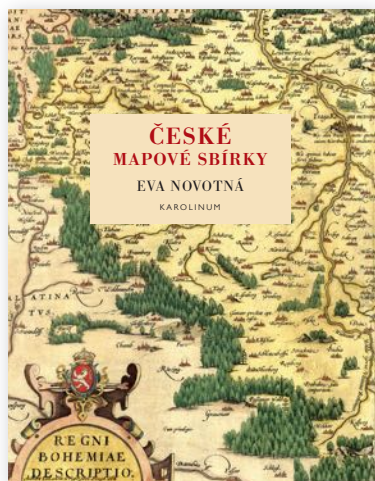
Kniha *Konstanty a proměny klášterního života* uzavírá jakožto čtvrtý svazek soubor *Dějin cisterckého řádu v Čechách 1142–1420*. Shrnuje poznatky o různých aspektech řádu, které prezentuje ne již podle jednotlivých klášterů, ale tematicky. Vysvětluje působení cisterckého řádu ve středověkých Čechách, od jeho příchodu přes pasáže věnované životu v kláštorech, liturgii, vztahu se světským prostředím, intelektuální činnosti mnichů až po otázky související s klášterním hospodářstvím. Když to lze, porovnává situaci v Českém království s vývojem v jiných zemích. Ačkoli jde o čtvrtý díl série, je knihu možné vnímat jako samostatnou práci o cisterckém řádu.

Kateřina Charvátová se po celé své vědecké působení opírá o metody empiricko-kritické historiografie. Pro její práce je příznačná pečlivá, až obdiv vzbuzující heuristika, důraz na evidenci faktů jakožto základ vědeckého poznání, věcná kritika pramenů i vědecké produkce a v podstatě deskriptivní prezentace strážlivě formulovaných zjištění, obezřetných vůči jakémukoliv pramenně nepodložené úvaze či hypotéze. Ve 21. století však tento přístup již nepostačuje, proto autorka chválehodně a s nesporným prospěchem využívá i mezioborový přístup. To vše v souhrnu přispívá k vytvoření plastického obrazu života v cisterckých kláštorech na českém teritoriu.

— z recenzního posudku Petra Čorneje



Příchod mnichů do Vyššího Brodu v roce 1259. Detail obrazu z roku 1759 s výjevy zachycujícími legendu o založení vyšebrodského opatství.



BROŽOVANÁ, CCA 230 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6074-5
VYCHÁZÍ: ZÁŘÍ 2025

Eva Novotná (* 1965) je historická kartografka a ředitelka Mapové sbírky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy. Zaměřuje se na výzkum kartografického dědictví, podílí se na digitalizaci a odborném zpracování starých map. Je členkou národních i mezinárodních komisí (např. MoW UNESCO, ICA), kde se zasazuje o ochranu a propagaci mapových sbírek. Dosáhla zapsání dvou českých kartografických památek do seznamu Pamět světa UNESCO (2017, 2025). Je autorkou řady publikací, např. *Poklady Mapové sbírky* (2016), *Jan Felkl a syn* (2017), *Aretinova mapa Českého království* (2020) ad.

České mapové sbírky

EVA NOVOTNÁ

Kniha přináší přehledové informace o historii, obsahu a stavu zpřístupnění 19 českých a moravských mapových sbírek, archivů, knihoven, muzeí a univerzit. Představuje jejich nejvýznamnější kartografické kolekce a unikáty, které zahrnují tištěné i rukopisné mapy, atlasy, plány, glóby a veduty. Regionálně jsou zastoupena především bohemika a moravika, ale jsou zde i mapy Středomoří, alpských oblastí nebo Asie. Popisy a analýzy doprovází četné reprodukce starých map, plánů, glóbů a vedut z období od roku 1518 do roku 1920. Čtenář zde také najde informace o fyzické a elektronické dostupnosti vybraných mapových sbírek.

Mezi největší poklady sbírky patří rukopisná portolánová mapa z roku 1598 nakreslená na pergamenu. Pochází z edamské severoholandské školy od Everta Gijsbertsze. Kolorovaná mapa Evropy je právem považovaná za mistrovské dílo nizozemské námořní kartografie... Na konci 16. století v nizozemských městech Edamu a Enkhuizenu vytvářeli kartografové mapy světa, Evropy, Indického a Atlantského oceánu. Námořní mapy sloužily při navigaci na lodích i k dekorativním účelům a zároveň jako reklama v kancelářích amsterdamských kupců a dopravců zboží. Tato mapa je natolik ozdobná, že musela patřit k druhé skupině. Zobrazuje Evropu, část Afriky a Asie, Středozevní moře a Atlantský oceán a je orientována na západ.

— ukázka z knihy



Evert Gijsbertsz. Kaart van Europa. 1598

© Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Mapová sbírka, www.mapovasbirka.cz.



**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025**

Autory studie *The Limits to Growth* (*Meze růstu*), vydané v roce 1972, bylo celkem 17 expertů z Massachusettského technologického institutu, vedených Dennisem Meadowsem. Hlavními autory byli Donella Meadowsová, Dennis Meadows, Jørgen Randers a William W. Behrens III. Studie, vypracovaná pro Římský klub, využívala počítačový model k simulaci dopadů růstu populace a průmyslu na planetární limity.

Meze růstu

Zpráva pro projekt řešení tíživé situace lidstva zadany Římským klubem

**DENNIS L. MEADOWS, DONELLA
H. MEADOWSOVÁ, JØRGEN RANDERS,
WILLIAM W. BEHRENS III.**

PŘEKLAD BEDŘICH MOLDAN

Meze růstu (1972) jsou průlomovou studií založenou na počítačovém modelu světového vývoje. Autoři analyzují dopady exponenciálního růstu populace, industrializace, spotřeby surovin a znečištění na planetární systém. Varování před překročením limitů růstu a výzva k udržitelnému rozvoji celosvětově inspirovaly ochranu životního prostředí. Kniha představuje první oficiální české vydání a vychází v překladu Bedřicha Moldana z r. 1972. Přestože se překlad v 70. letech šířil jen neformálně, měl výrazný vliv na tehdejší československou společnost.

Francouzská hádanka pro děti ilustruje jiný aspekt exponenciálního růstu, jímž je zdánlivá náhlost, se kterou se dosáhne dané meze. Předpokládejme, že vlastníte jezírko, ve kterém jsou lekníny. Lekníny se každý den rozrostou dvojnásobně než den předešlý. Kdyby rostly nerušeně, pokryly by jezírko, a zahubily tak všechny ostatní formy vodního života za 30 dnů. Dlouho se bude zdát, že lekníny jsou malé, a tak se nebudete starat o jejich prořezávání, až najednou pokryjí polovinu jezírka. Který den to bude? Samozřejmě 29. den. Budete mít už jenom jeden den na záchranu svého jezírka.

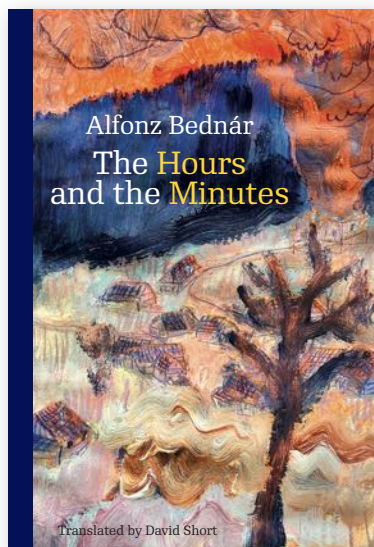
— ukázka z knihy

Dr. Garrett Hardin definoval vedlejší účinky jako „účinky, které jsem nepředpokládal nebo o kterých nechci přemýšlet“. Protože takové účinky jsou ve skutečnosti neoddělitelné od účinku hlavního, navrhl, aby vůbec nebyly nazývány vedlejšími účinky. Každá nová technologie samozřejmě má vedlejší účinky a jedním z hlavních cílů vytváření modelů je takové vlivy předvídat. Modelové průběhy, jež jsme probírali v této kapitole, ukázaly některé vedlejší účinky různých typů technologií na světový fyzický a ekonomický systém. Bohužel model v současném stadiu vývoje není schopen ukázat vedlejší sociální důsledky těchto nových technologií. Tyto efekty jsou z hlediska vlivu techniky na lidský život často vůbec nejdůležitější.

Nedávný příklad sociálních vedlejších účinků úspěšné nové techniky se objevil při zavádění zelené revoluce do agrárních společností světa. Zelená revoluce – použití nových odrůd obilnin v kombinaci s umělými hnojivy a pesticidy – byla myšlena jako technické řešení světového problému s potravinami. Autoři této nové zemědělské technologie předpokládali některé ze sociálních problémů, které by mohla vyvolat v tradičních kulturách. Zelená revoluce neměla pouze produkovat více potravin, nýbrž měla zároveň zajistit nové pracovní příležitosti, aniž by to vyžadovalo velké množství kapitálu. V některých oblastech – jako v indickém Pandžábu – zelená revoluce opravdu zvýšila počet pracovních příležitostí v zemědělství rychleji, než rostl počet obyvatelstva. Ve východním Pandžábu vzrostly v letech 1963 až 1967 reálné mzdy o 16 %. Zdá se, že základního či zamýšleného cíle zelené revoluce – zvýšené výroby potravin – bylo dosaženo. Bohužel vedlejší sociální účinky nebyly ve všech oblastech, kam byly nové odrůdy zavedeny, příznivé. V indickém Pandžábu byl před zelenou revolucí pozoruhodně spravedlivý

způsob rozdělení půdy. V neindustriálním světě je obvyklejší široké spektrum vlastnictví půdy, kdy většina lidí pracuje na velmi malých hospodářstvích a několik lidí vlastní obrovskou většinu půdy. Tam, kde již existují tyto podmínky ekonomické nerovnosti, zelená revoluce obvykle působí ještě větší nerovnost. Velcí zemědělci obecně přijímají nové metody první. Mají dostatek prostředků, aby to mohli učinit, a mohou si tedy dovolit nést určité riziko. Ačkoliv nové odrůdy bezprostředně mechanizaci nevyžadují, jsou při jejím použití daleko ekonomičtější zejména tam, kde několikerá úroda ročně vyžaduje rychlou sklizeň a nové zasetí. Na velkých zemědělských hospodářstvích vedou jednoduché ekonomické úvahy téměř nevyhnutelně k použití mechanizace, která odstraňuje lidskou práci, a umožňuje tak koupit další půdy. Končným výsledkem takové socioekonomické pozitivní zpětné vazby je nezaměstnanost v zemědělství, zvýšená migrace do měst, a leckdy dokonce i větší podvýživa, protože chudí a nezaměstnaní nemají prostředky, aby si koupili nově vyprodukovanou potravu.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 488 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 460 Kč
ISBN: 978-80-246-5896-4
E-KNIHA: 978-80-246-5911-4
VYŠLO: KVĚTEN 2025

Alfonz Bednár (1914–1989) byl slovenský prozaik, scenárista a překladatel, který inovativními tvůrčími postupy zobrazoval společenskou situaci po druhé světové válce. Pozoruhodné byly zejména jeho drsné, neúprosné příběhy zachycující Slovenské národní povstání. Do literárního světa vstoupil svými překlady anglicky psané prózy, mimo jiné děl Ernesta Hemingwaye, George Bernarda Shawa, Marka Twaina a Daniela Defoea. Kniha *Hodiny a minuty* vyšla poprvé v roce 1956 a zásadně ovlivnila slovenskou beletrii šedesátých let i tvorbu, která se prosadila po pádu komunismu v roce 1989.

The Hours and the Minutes

ALFONZ BEDNÁR

PŘEKLAD DAVID SHORT

Hodiny a minuty vyšly poprvé v Bratislavě v roce 1956, v době „tajného projevu“ Nikity Chruščova, v němž sovětský vůdce oficiálně uznal Stalinovu tyranii a otevřel cestu k destalinizaci kultury a společnosti v celém východním bloku. Bednár byl jedním z prvních autorů, jehož tvorba nebyla poznamenána nacionalistickou a komunistickou propagandou. Jeho romány z období Slovenského národního povstání za druhé světové války a komunistických padesátých let se vzpírají tradičnímu heroickému líčení. Ukazují utrpení, strach, nenávist, krutost a zradu, a zobrazují tak lidského jedince, jeho vztahy a morálku jako subjekt dějin namísto utopické kolektivistické ideologie.

The Hours and The Minutes emerges directly from the violence, upheaval and oppression that swept through east-central Europe in the mid-twentieth century and constitutes the most essential literary insight into the end of the Second World War and the onset of Stalinism in Slovakia... In each story, Bednár juxtaposes the time of the Uprising and its aftermath with the time of Stalinism in Slovakia... [It] is one of the very first texts published in the entire Communist bloc to suggest the equivalence of Nazism and Stalinism, a taboo subject since the Party derived its legitimacy from claiming to be the antithesis of Fascism, which it had helped defeat.

— z doslovu publikace

Majerský's hand was trembling, shaking in agitation as it made contact with the slightly loose brass handle. The handle grated, the noise magnified inside Majerský's ears, and the window thundered in his ears like when tanks go trundling over a wooden bridge, but Obmann's lot didn't hear it because they were roaring with laughter and Zita's cradle was thudding away on the kitchen floor. Again there was a thud inside Majerský's ears and again he heard Zita shrieking and screeching. Zita's voice, as she screeched inside his ears, was ghastly, as if someone were slowly strangling her. Zita's shrieking sliced through his whole body like a great, red-hot blade. Suddenly everything went quiet. The sweat-drenched Majerský opened the inner casements, quietly, all the way, placed one hand on the handle of the outer casements. They squeaked, rattled and the window rumbled. Majerský's aching head rang with every beat of the rockers, the raucous German laughter and with his own blood rushing. He opened the window, pushing the casements as far back as they would go, and leaned out; the ground was quite close, he straightened up and listened. Silence. Slowly, with care, he slid his rifle out and crawled out himself into the tiny yard and towards a pile of beech logs with a dusting of snow. The wind cast large, wet gobbets of snow onto his hands and into his face. From the wood pile he slowly crossed the little yard, out onto the little concrete footbridge over the stream that gave access to the road from the Černek cottage, paused and listened to the soldier, Moeller, counting his paces aloud, "... one, two, three, four...", as he moved away from the cottage. Majerský stepped off the bridge into the stream. His breathing came in short, fast bursts as he waited to see if Moeller would come back.

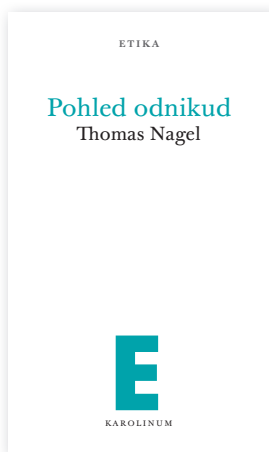
"Ja, ja, das ist gut," Obmann told Zita through pursed lips, "das ist das richtige Tempo!"

Zita was rocking away, her whole body and face soaked in perspiration. Her eyes, fixed on a point beneath the table, were darkened with sheer venom. Suddenly her composure returned briefly, because she'd remembered that Števo Kubík, who'd spent time in Germany, had worked down the mines somewhere near Hamm. Hamm, Hamm – but where exactly? His father was forever going on about it. If they ask her where her husband is, she thought, she can say in Hamm, working down the mines. But are there mines in Hamm – and if not? But all right, she will say he's in Hamm –

Zita was briefly seized with joy, followed at once by regret that the idea had even occurred to her. It's a morning in September, her little boy still a baby – Zita's singing Hush-a-Bye Baby, rocking the cradle out in the yard, "when the bough breaks, the cradle will fall... Hush-a-bye baby..." Mišo still at home, partisans outside... Zita was crushed with self-pity.

— ukázka z knihy

Edice Etika si klade za cíl předkládat čtenářům knihy z oblasti praktické filozofie, které vedou k zamyšlení nad tím, čemu říkáme etika či morálka v nejširším slova smyslu. Zahrnuje jak práce o hodnocení našeho jednání, tak ty, které se týkají filozofických předpokladů takového hodnocení. Předmětem jejího zájmu je původ a povaha hodnot, stejně jako aplikace etických teorií na současné morální otázky a problémy. Chce být otevřená různým etickým směrům a přispívat tak k prohloubení a kultivaci české filozofické i veřejné debaty.



BROŽOVANÁ, 306 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 410 Kč
ISBN: 978-80-246-6096-7
E-KNIHA: 978-80-246-6106-3
VYŠLO: ČERVEN 2025

Pohled odnikud

THOMAS NAGEL

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

Každý z nás je konkrétní osobou, žijící svůj individuální život a pohlízející na svět ze své vnitřní, subjektivní perspektivy. Zároveň však všichni máme schopnost zaujmout vůči tomuto prvotnímu stanovisku odstup a dívat se na sebe i na svět „odnikud“. Obě perspektivy ovšem není vždy snadné skloubit a konflikty mezi nimi vyvolávají obtížné problémy ve všech oblastech filozofie. Jak začlenit naše subjektivní prožívání do objektivního obrazu světa vypracovaného moderní fyzikou? Jak spojit naše vnitřní vědomí svobody s vnějším pohledem, z něhož se naše činy jeví jen jako součást proudu událostí ve světě? Jak se smířit s tím, že z kosmického hlediska se všechny naše ideály, zájmy a hodnoty zdají naprosto bezvýznamné? Tyto a další otázky – problém mysli a těla, svobody a smyslu života, ale i skepticismu, objektivitu hodnot nebo poměru morálky k dobrému životu – probírá současný americký filozof Thomas Nagel ve svém nejdůležitějším díle *Pohled odnikud*.

JIŽ VYŠLO:



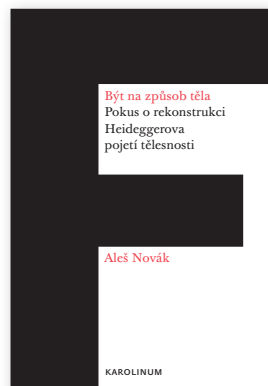
Samotnou podstatou filosofie je, že se ve své snaze o poznání obrací nejen ke světu, ale i k sobě samotné a její vlastní dějiny jsou pro ni zároveň jedním z nejmocnějších pracovních nástrojů. Tato její reflexivní a instrumentální povaha se tak promítá i do náplně edice Filosofie, v níž vycházejí původní práce z dějin filosofie, především pak novověké filosofie evropské, která v našem myšlení hraje ústřední roli.

Být na způsob těla

Pokus o rekonstrukci Heideggerova pojetí tělesnosti

ALEŠ NOVÁK

Kniha naplňuje badatelské *desideratum* týkající se Heideggerovy údajně nedostatečné tematizace problematiky těla a tělesnosti, jež mu bývala vyčítána hned od vydání spisu *Bytí a čas*. Heidegger se tělem nezabýval, protože jeho zájem náležel otázce bytí, nikoli jakémukoli privilegovanému jsoucnu. Tělo pro něj není filozoficky hodným „předmětem“ zkoumání už jen proto, že ho lze pouze popisovat, nikoli vysvětlovat, což znemožňuje seriózní snahu o vypracování něčeho jako „nauka“ o těle. Požadovat tudíž od Heideggera cosi jako „fenomenologii těla“ je nepochopení jeho myslitelského záměru. Za základ předloženého pokusu o rekonstrukci domnělého Heideggerova pojetí těla a tělesnosti slouží jednak dvě nietzschovské přednášky ze třicátých let 20. století, jednak dva z tzv. *Zollikonských seminářů* z roku 1965, které Heidegger vedl společně se švýcarským psychologem Medardem Bossem. Tělesnost se v nich ukazuje jako způsob lidského bytí ve sdíleném světě mající význam „projevovat gesta tvářnosti“. Z hlediska existenciální analytiky z knihy *Bytí a čas* by tedy tělo spadlo pod rubriku existenciálu „rozpoložení“.



BROŽOVANÁ, 94 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN: 978-80-246-6102-5
E-KNIHA: 978-80-246-6110-0
VYŠLO: BŘEZEN 2025

JIŽ VYŠLO:



Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filozofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci na základních filozofických problémech a pojmech – ukázat cosi jako filozofii v dialogu s přítomností a s jinými oblastmi vědění. Edici řídí Miroslav Petříček.



BROŽOVANÁ, 138 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5964-0
E-KNIHA: 978-80-246-5965-7
VYŠLO: BŘEZEN 2025

Svědectví Paula Celana

JACQUES DERRIDA

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Navracení data odkazuje k tomu, co je jen jedenkrát, co se neopakuje: uchovává je jako tajemství, které je na příchodu. Je-li tomu tak, pak má-li být možné o jedinečném svědčit, je třeba právě tak jedinečná poetika. Jacques Derrida ve svém čtení básní Paula Celana ukazuje, že toto svědectví je současně odpovědí a potřebuje básnickou zkušenost řeči. Ve dvou přednáškách a jednom rozhovoru se obrací nejen k tématům data a svědectví, ale i k dalším otázkám, které se opakovaně objevují v celém jeho filozofickém díle, k pojmům signatury a stopy, k problematice překladu a mnohoznačnosti jazyka nebo k významu řečových aktů, jakými jsou slib, lež či křivá přísaha.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6192-6
E-KNIHA: 978-80-246-6193-3
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Texty k dekonstrukci

Práce z let 1967–1972

JACQUES DERRIDA

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Je-li Derridova diferance zároveň odstupem, specializací, a odkladem, temporalizací, pak nám sama nabízí způsob, jak po letech číst jeho rané texty, jejichž výbor se českým čtenářům dostal do rukou poprvé v roce 1993. Znovu a znovu nás vtahují do hry, která není o nic méně podivná a podivuhodná než dřív, neboť význam se při ní rodí z diferencí, trhlín v prostoru i čase, které rozrušují zdánlivě pevnou a kompaktní tkáň našeho světa a jazyka. Dekonstrukce je nevyhnutelným krokem k tomu, abychom se dokázali znovu stvořit. Podobní plavcům ve studené vodě se noříme do živlu, jenž je nám cizí, abychom se stali jinými, aniž bychom se rozpadli nebo rozpustili.

Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupňují širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Václav Žurek.

Templáři

Neexistující poklad a reálná moc

XAVIER HÉLARY

PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Zmizel opravdu templářský řád? A s ním i jeho slavný poklad? Naplnila se kletba, kterou vyslovil poslední velmistr řádu na hranici? Jsou templáři předchůdci zednářů?

Stopy templářů a bitev, které svedli ve Svaté zemi po boku křižáků, lze nalézt již od první křižové výpravy, avšak zrození řádu je stejně záhadné jako jeho pád. Xavier Hélary čtenáře provede dějinami templářského řádu od skutečné moci, kterou měl ve středověku – zejména díky ochraně papeže –, až po lživá obvinění, která šířil francouzský král Filip Sličný, aby způsobil pád řádu.

Vedle toho se Hélary ve své knize také pokouší oddělit fakta od fikce a ozřejmit legendy, které o řádu kolují a jež pravidelně oživuje kinematografie a literatura.

medievistika

XAVIER HÉLARY

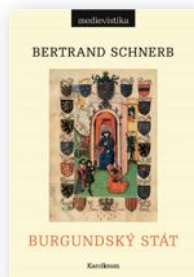
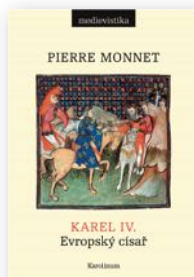
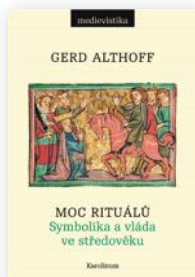
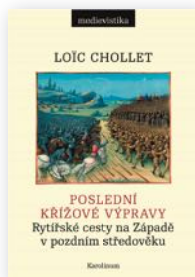


TEMPLÁŘI
Neexistující poklad
a reálná moc

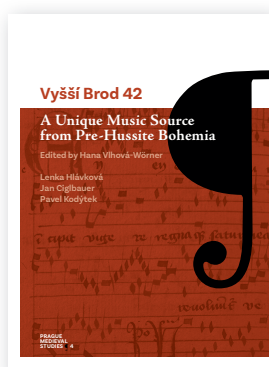
Karolinum

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6095-0
E-KNIHA: 978-80-246-6105-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

JIŽ VYŠLO:



Nově založená monografická řada Prague Medieval Studies (PRAMS) nabízí dosud chybějící publikační platformu zaměřenou na mezinárodní prezentaci významných vědeckých výsledků medievistiky rozvíjené na Univerzitě Karlově. Ediční řada zpřístupňuje kvalitní monografie se zaměřením na středověkou společnost v nejširším smyslu slova. Cílem je postihnout aktuální vývoj ve všech relevantních disciplínách, jako jsou pomocné vědy historické, studium jazyků a literatur, dějiny umění, archeologie, historie, muzikologie, filozofie a teologie. Zahrnuje rovněž edice a komentované překlady středověkých textů. Jazykem edice je angličtina. Na kvalitě publikací dohlíží mezinárodní ediční rada.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5958-9
E-KNIHA: 978-80-246-5982-4
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Vyšší Brod 42

A Unique Music Source from Pre-Hussite Bohemia

HANA VLHOVÁ-WÖRNER (ED.)

Vyšebrodský rukopis č. 42 z roku 1410 je jeden z nejvýznamnějších středověkých hudebních pramenů v Čechách a střední Evropě. Zahrnuje rozsáhlý repertoár liturgických zpěvů a duchovních písní, který našel své uplatnění v liturgickém a bohoslužebném programu v době předhusitské. Tato publikace obsahuje tři studie, které postupně analyzují vznik rukopisu, nové chorální pozdně středověké zpěvy, a nakonec záznamy duchovních písní, které zachycují jednu z fází fluidní orální provozovací praxe. Díky tomuto bohatému hudebnímu materiálu přináší tzv. Vyšebrodský kancionál nový vhled do hudebního života v cisterciáckých kláštorech v pozdním středověku.

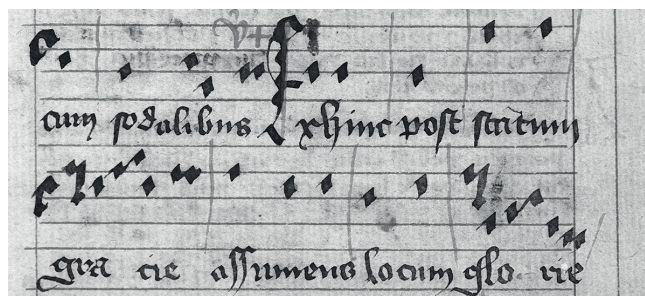


Figure 1.9. CZ-VB 42, fol. 173r, text hands G and F, music hand N11, cantio Felici peccatrici

Ediční řada Transnacionální dějiny se zaměřuje na historii od 19. století po současnost. Publikace v této edici zkoumají dějinné procesy, fenomény a aktéry z globální, regionální i lokální perspektivy a zahrnují také komparativní přístupy. Je určena odborníkům, studentům i zájemcům o hlubší porozumění propojenosti historických událostí a jejich dopadů na dnešní svět.

Od trestu k terapii

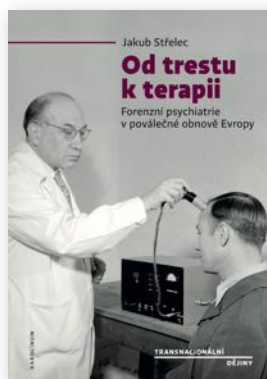
Forenzní psychiatrie v poválečné obnově Evropy

JAKUB STŘELEČ

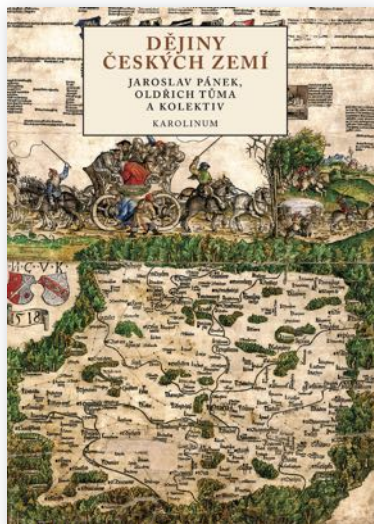
Jak rozuměli odborníci v poválečné Evropě násilí? Kniha zkoumá přístupy psychiatrů a psychologů k násilnému chování a kriminalitě ve třech odlišných společnostech – v komunistickém Československu, západním Německu a Velké Británii v letech 1945–1970. Prostřednictvím rozboru soudně odborného vědění a psychiatrických posudků sleduje, jak se do hodnocení lidského chování a vymezování hranic trestní odpovědnosti promítaly válečné zkušenosti, dobová mentalita, společenské postavení či etnicita. Srovnání napříč železnou oponou odhaluje nejen rozdíly, ale i sdílené naděje vkládané do vědy jako nástroje utváření člověka a společnosti.

Podobnou roli jako McNaughton v Anglii sehrál v německém prostředí Maxmilián Josef Sefeloge, který se v roce 1850 pokusil zavraždit pruského krále Friedricha Viléma IV. Přestože byl Sefelogeho případ zpočátku vnímán jako politický čin, do popředí se dostala otázka jeho duševního zdraví. Sefeloge byl vyšetřen týmem soudních znalců a lékařů, kteří došli k závěru, že trpí tzv. monomanií. Tehdejší psychiatrické vědění řadilo monomanií do stejného okruhu nemocí, jako je melancholie nebo mánie. Na základě této diagnózy byl Sefeloge uznán za duševně nemocného. Znalci argumentovali tím, že pod vlivem nemoci nebyl schopen v době činu svobodně jednat. Právě aspekt svobodného jednání byl v německé debatě o přičetnosti, která probíhala mezi právníky, filozofy i lékaři, zásadní.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-6019-6
 E-KNIHA: 978-80-246-6067-7
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2025



BROŽOVANÁ, 682 STRAN, 3. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-6024-0

E-KNIHA: 978-80-246-6025-7

VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Dějiny českých zemí

JAROSLAV PÁNEK,
OLDŘICH TŮMA A KOL.

Dějiny českých zemí podávají soustavný výklad naší historie od pravěku až po nedávnou minulost. Sledují vývoj českého státu a národa, stejně jako menšin žijících na českém území, zejména Židů, Němců, Slováků a Poláků. Osu výkladu tvoří proměny státu (včetně území, která k němu patřila jen dočasně) a společnosti v něm žijící, ale pozornost je věnována rovněž kultuře, náboženství, populačnímu vývoji a tisíciletému přetváření krajinného prostředí. Třetí, doplněné vydání je dovedeno až do přelomového roku 2023.

Roky 2015 až 2019 navíc byly pro české hospodářství velice úspěšné, došlo k pěti letům výrazného růstu, provázeného citelným zlepšováním životní úrovně. Tento uspokojivý vývoj přerušily další krize. Nejprve pandemie covid-19, která Česko zasáhla na jaře 2020, po jejím odeznění krize vyvolaná ruským útokem na Ukrajinu v březnu 2022. Růst cen, který následoval, snížil průměrné reálné výdělky o třetinu a zasáhl život většiny obyvatel. Česká republika se aktivně zapojila do pomoci napadené Ukrajině jako většina dalších evropských zemí. Letité diskuse o spolupráci s Ruskem a jeho propojením s Evropou postavila invaze do sousední země do nového světla. Prezident Zeman prohlásil, že se v Rusku zmylil, stejně hovořili další evropští politici a analytici, kteří v předchozích letech zlehčovali zprávy o tom, že ruská vláda propaguje výbojný militarismus, zbrojí a chystá se násilím obnovovat ztracené pozice. Po necelém roce války se v lednu 2023 v České republice konaly prezidentské volby, v nichž zvítězil Petr Pavel, armádní generál ve výslužbě, který svou vojenskou dráhu úspěšně završil v letech 2015–2018 jako předseda vojenského výboru NATO.

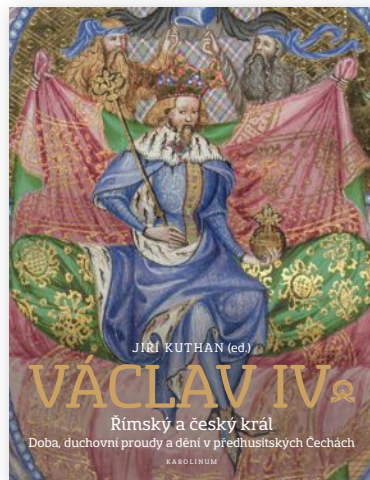
— ukázka z knihy

Václav IV. Římský a český král

**Doba, duchovní proudy a dění
v předhusitských Čechách**

JIŘÍ KUTHAN (ED.)

Kolektivní monografie zkušených autorů Jiřího Kuthana, Jana Royta, Ivana Hlaváčka a Štěpána Valeckého komplexně představuje období života a vlády římského a českého krále Václava IV. (1361–1419). Autoři podávají plastický obraz vývoje architektury, sochařství, malířství (deskového, knižního i nástěnného) a uměleckých řemesel v období vlády Václava IV., který přímo navazuje na dílo svého otce Karla IV. Nikdy dřív ani později nedosáhlo umění v českých zemích tak vysoké úrovně jako za vlády těchto dvou panovníků.



VÁZANÁ, 640 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 1 500 Kč
ISBN: 978-80-246-4813-2
VYŠLO: ČERVENEC 2025

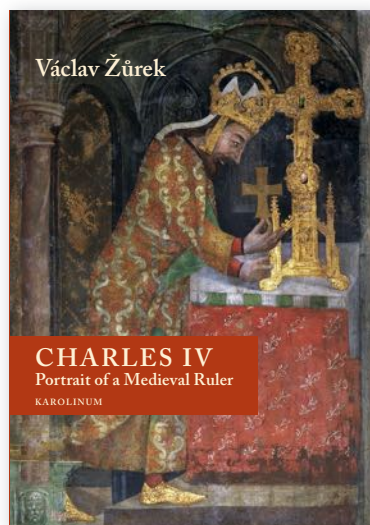
Charles IV.

Portrait of a Medieval Ruler

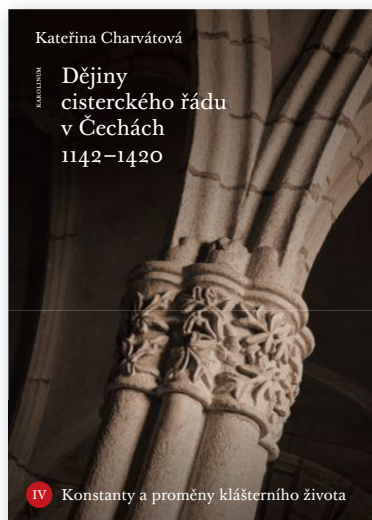
VÁCLAV ŽŮREK

PŘEKLAD IAN FINLAY STONE

Karel IV. a jeho dvůr bývají dosavadními výzkumy, zejména v oblasti dějin umění, představováni v čistě pozitivním, bezúhonném světle: jako hnací síla rozkvětu kultury v regionu. Tato kniha přináší kritičtější pohled a zkoumá pečlivou konstrukci obrazu vládce a charakteristické projevy Karlova výkonu královské moci. První část knihy nabízí chronologický popis Karlova života v širším kontextu doby a rodu Lucemburků. Druhá část se podrobně zabývá Karlem IV. a jeho stylem vlády, přičemž se zaměřuje na jevy, které odhalují jeho osobní pojetí moci a způsob, jakým ji uplatňoval.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5523-9
E-KNIHA: 978-80-246-5524-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5951-0
E-KNIHA: 978-80-246-5980-0
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Od roku 1401 začala být zemská berně vybírána každoročně. Chebsko se tak stalo jedním z prvních zaalpských regionů, kde se takováto periodicita prosadila. Termín vypsání zemské berně zprvu kolísal mezi časným létem a podzimem. Po roce 1413 se nicméně ustálil na podzim. Přesné termíny známe od roku 1434, kdy to bylo nejčastěji na svatého Martina (11. listopad), a jen výjimečně i na svatého Šimona a Judu (28. října) nebo svatého Havla (16. října). — ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5999-2
E-KNIHA: 978-80-246-6009-7
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Dějiny cisterckého řádu v Čechách 1142–1420 Svazek IV

Konstanty a proměny klášterního života

KATEŘINA CHARVÁTOVÁ

Kniha *Konstanty a proměny klášterního života* uzavírá jakožto čtvrtý svazek soubor *Dějiny cisterckého řádu v Čechách 1142–1420*. Shrnuje poznatky o různých aspektech řádu, které prezentuje ne již podle jednotlivých klášterů, ale tematicky. Vysvětluje působení cisterckého řádu ve středověkých Čechách, od jeho příchodu přes pasáže věnované životu v kláštřích, liturgii, vztahu se světským prostředím, intelektuální činnosti mnichů až po otázky související s klášterním hospodářstvím. Když to lze, porovnává situaci v Českém království s vývojem v jiných zemích. Ačkoli jde o čtvrtý díl série, je knihu možné vnímat jako samostatnou práci o cisterckém řádu.

Rejstříky chebské zemské berně z let 1424 a 1469

TOMÁŠ KLÍR, HANA PÁTKOVÁ
A WOLFGANG JANKA

Rejstříky chebské zemské berně představují mimořádný pramen pro poznání venkovské populace v pozdně středověkém období, který je unikátní i v širokém evropském srovnání. Jejich význam spočívá v nepřerušené řadě každoročních informací o ekonomické situaci stovek rolnických domácností z oblasti na pomezí dnešních Čech, Bavorska a Sasko. Zatímco jiné prameny hromadné povahy skýtají pouze statický pohled na středověké obyvatelstvo, tedy snímek v jednom časovém bodě, chebské písemnosti umožňují poznat jeho skutečnou dynamiku rok po roce, a to v překvapivém detailu a množství.

Přemysl Šámal

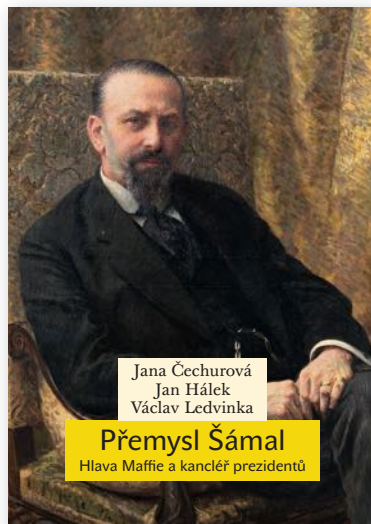
Hlava Maffie a kancléř prezidentů

JANA ČECHUROVÁ, JAN HÁLEK,
VÁCLAV LEDVINKA

Kniha je prvním uceleným zpracováním životního příběhu Přemysla Šámala (1867–1941) a jeho rodiny. Šámal patřil k předním osobnostem meziválečného Československa, v letech první světové války byl hlavou tajné organizace (tzv. Maffie) a po vzniku samostatné republiky v roce 1918 stanul v čele hlavního města Prahy. Od roku 1919 následujících devatenáct let působil jako kancléř prezidentů T. G. Masaryka a E. Beneše. V létě 1939 stanul v čele protinacistické ilegální odbojové organizace Politické ústředí, načež byl v lednu 1940 zatčen gestapem a po více než ročním utrpení v nacistických žalářích zemřel 9. března 1941 v internaci v Berlíně-Tempelhofu.

Přemysl Šámal svým vstupem do čela prezidentské kanceláře de facto pouze navázal na svoji činnost před první světovou válkou a v jejím průběhu. Vedle pozice důvěrníka T. G. Masaryka a Edvarda Beneše si uchoval i své do značné míry výjimečné postavení ve vztahu k jednotlivým českým politickým stranám. Jejich představitelé vůči kancléři pocítovali zvláštní směs respektu, obav, nesouhlasu i neopodstatněné nadřazenosti, když jej, přes Šámalem nesčetněkrát prokázané vlastnosti zkušeného politika a jeho lví podíl na vzniku jednotné strany České státoprávní demokracie, vnímali stále jako člena zanedbatelné realistické strany, nedisponující výraznějším voličským, a tedy ani politickým a koaličním potenciálem. Tyto faktory, společně s Šámalo-vou novou rolí kancléře, kopírovaly do značné míry podmínky z doby jeho odbojových aktivit.

— ukázka z knihy



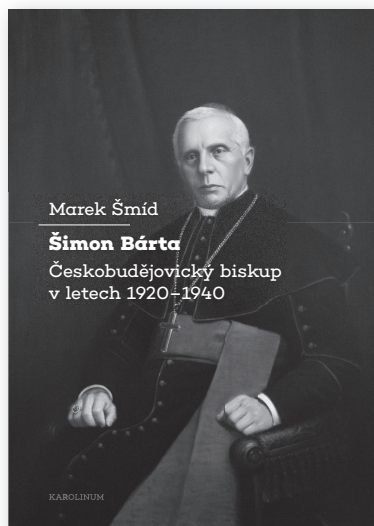
BROŽOVANÁ, 330 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 460 Kč

ISBN: 978-80-246-5998-5

E-KNIHA: 978-80-246-6005-9

VYŠLO: SRPEN 2025



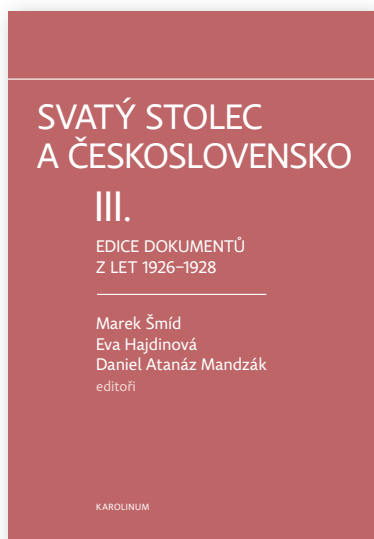
BROŽOVANÁ, 148 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-6045-5
E-KNIHA: 978-80-246-6082-0
VYŠLO: ČERVEN 2025

Šimon Bárta

Českobudějovický biskup v letech 1920–1940

MAREK ŠMÍD

Kniha je věnována životu a dílu nejvyššího představitele českobudějovické diecéze v letech 1920–1940. Biografii biskupa Šimona Bárty (1864–1940) zasazuje do širšího kontextu náboženských a společenských poměrů v českých zemích i do souvislostí proměn katolické církve a papežství sklonku 19. a první třetiny 20. století.



BROŽOVANÁ, 532 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 630 Kč
ISBN: 978-80-246-5894-0
E-KNIHA: 978-80-246-5936-7
VYŠLO: ČERVEN 2025

Svatý stolec a Československo III.

Edice dokumentů z let 1926–1928

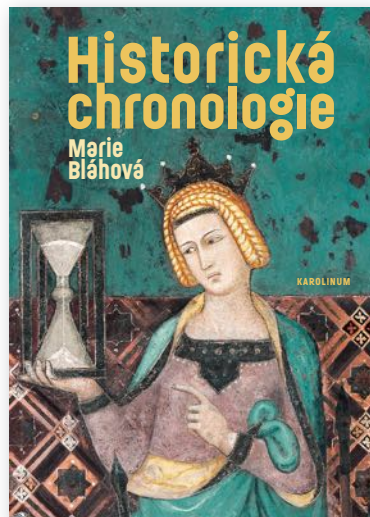
**MAREK ŠMÍD, EVA HAJDINOVÁ,
DANIEL ATANÁZ MANDZÁK (ED.)**

Předkládaná výběrová edice dokumentů přináší třetí svazek ediční řady souhrnných diplomatických zpráv československého vyslanectví u Svatého stolce v éře první republiky. Vychází primárně z fondu Politické zprávy – Vatikán, uloženého v Archivu Ministerstva zahraničních věcí České republiky v Praze, a obsahuje dvacet sedm přepsaných, komentovaných a kontextualizovaných dokumentů z období let 1926–1928.

Historická chronologie

MARIE BLÁHOVÁ

Druhé, opravené a doplněné vydání dnes již klasické příručky Marie Bláhové přináší systematický přehled vývoje evropského kalendáře a datování doplněný o převodové tabulky a podrobné soupisy světských i církevních hodnostářů s významem pro české země. Všem historikům a archivářům se tak po více než dvaceti letech dostává do rukou spolehlivá a praktická pomůcka pro práci s prameny.

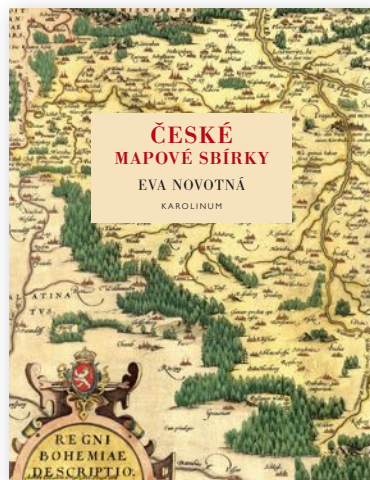


BROŽOVANÁ, 830 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6090-5
E-KNIHA: 978-80-246-3655-9
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

České mapové sbírky

EVA NOVOTNÁ

Kniha přináší přehledové informace o historii, obsahu a stavu zpřístupnění 19 českých a moravských mapových sbírek, archivů, knihoven, muzeí a univerzit. Představuje jejich nejvýznamnější kartografické kolekce a unikáty, které zahrnují tištěné i rukopisné mapy, atlasy, plány, glóby a veduty. Regionálně jsou zastoupena především bohemika a moravika, ale jsou zde i mapy Středomoří, alpských oblastí nebo Asie. Popisy a analýzy doprovází četné reprodukce starých map, plánů, glóbů a vedut z období od roku 1518 do roku 1920. Čtenář zde také najde informace o fyzické a elektronické dostupnosti vybraných mapových sbírek.



BROŽOVANÁ, CCA 230 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6074-5
VYCHÁZÍ: ZÁŘÍ 2025

Miloš Hořejš, Eduard Kubů,
Barbora Štolleová
(editoři)

Podnikatel versus kapitál – kapitál versus podnikatel



BROŽOVANÁ, 568 STRAN,
2. VYDÁNÍ,
ISBN: 978-80-246-6141-4
VYCHÁZÍ: ZÁŘÍ 2025
KOEDICE S: NÁRODNÍ TECHNICKÉ
MUZEUM

Podnikatel versus kapitál – kapitál versus podnikatel

**Dvě tváře jednoho vztahu
ve střední Evropě 19. a 20. století**

**MILOŠ HOŘEJŠ, EDUARD KUBŮ,
BARBORA ŠTOLLEOVÁ (ED.)**

Kniha přináší rozsáhlou analýzu vztahu subjektů k peněžním ústavům a naopak, a to v prostředí střední Evropy od 19. století do současnosti. Z hlediska podniků mapuje kapitálové zajištění a popisuje příklady k lepšímu pochopení různých aspektů jejich financování a s tím související manažerské práce. Jednotlivé studie odhalují financování a podnikatelské strategie firem, jakými byly např. Schicht, Baťa, Lanna či A. Schram. Zmapována je i činnost peněžních ústavů a jejich role v průmyslovém, obchodním a živnostenském podnikání, lidové peněžnictví, formy úvěrů Ústředního svazu československých družstev či menších zastaváren.



Mapa filiálek České průmyslové banky na počátku Protektorátu Čechy a Morava na dobové pohlednici. Soukromá sbírka autorů.

Historicus inter saecula movens

Kniha k životnímu jubileu prof. Jiřího Peška

**IVANA EBELOVÁ, ZDENĚK HOJDA,
ZDENĚK R. NEŠPOR (ED.)**

Kniha příspěvků k životnímu jubileu profesora Jiřího Peška odráží široký okruh jeho badatelských zájmů a přináší poprvé jubilantovu kompletní bibliografii. Po úvodních textech, jež shrnují Peškovu dosavadní životní dráhu a mají dílem i vzpomínkový charakter, následuje dalších dvacet pět příspěvků od domácích i zahraničních autorů. Jsou rozděleny do tří oddílů. První z nich je věnován dějinám pražské univerzity a kulturním dějinám českých měst v pozdním středověku a raném novověku, druhý oddíl pak podobné tematicce v 19. a 20. století. Třetí část knihy odráží dlouholetý profesionální zájem o německé a rakouské země, přičemž právě zde najdeme také několik příspěvků jubilantových zahraničních přátel, jejichž interes se naopak často zaměřuje k českým zemím.

Glossators and Commentators at the Strahov Library

MAREK NOVÁK

Soukromé právo má u nás kořeny v římském právu, jehož vrcholem byla kodifikace císaře Justiniána. Moderní občanské zákoníky však vycházejí z jeho pozdější recepce středověkými a novověkými právníky. Studie si klade za cíl identifikovat v dosud nesetříděném fondu knihovny Královské kanonie premonstrátů na Strahově spisy autorů nejranější fáze této recepce. Objevuje díla glosátorů a komentátorů, analyzuje rukopisy, inkunábule a staré tisky a doplňuje je ukázkami pracovních postupů. Výsledkem výzkumu byl mimo jiné podnět pro opravu knihovního katalogu. Studie nabízí aktuální signatury a slouží jako příručka pro badatele se zájmem o právní dějiny.

Bylo by omylem po všem řečeném považovat Jiřího Peška za muže, jenž žije výhradně pro svůj obor. Obdivuhodný je jeho široký kulturní rozhled a také umělecké nadání, v jehož intenzivnějším pěstování mu brání jen nedostatek času. Jiřího každoroční linorytové péefky s tříkrálovým tématem jsou vynikající.

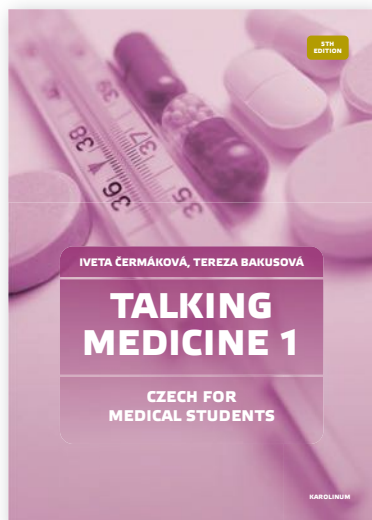
— ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6140-7
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

MAREK NOVÁK
**GLOSSATORS
AND COMMENTATORS
AT THE STRAHOV LIBRARY**



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6043-1
E-KNIHA: 978-80-246-6070-7
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025



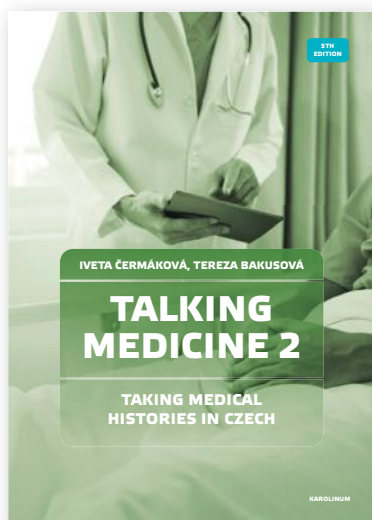
BROŽOVANÁ, 166 STRAN, 5. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-6133-9
 E-KNIHA: 978-80-246-6136-0
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Talking Medicine 1

Czech for Medical Students

**IVETA ČERMÁKOVÁ,
 TEREZA BAKUSOVÁ**

Tato kniha je prvním, úvodním dílem inovované série učebnic věnované lékařské češtině. Je určena zahraničním studentům medicíny. Přináší přehled základní zdravotnické terminologie a procvičuje komunikační dovednosti potřebné pro práci v českém zdravotnickém prostředí. Zaměřuje se na každodenní elementární praktické situace v interakci s pacienty, včetně pediatrické péče. Učebnice je vhodná pro výuku ve třídě i pro samostudium. Tím, že nabízí přehlednou slovní zásobu, užitečné fráze a nahrávky, nabízí studentům pevný základ, na který budou moci navázat při dalším studiu lékařské češtiny.



BROŽOVANÁ, 222 STRAN, 5. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-6134-6
 E-KNIHA: 978-80-246-6135-3
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Talking Medicine 2

Taking Medical Histories in Czech

**IVETA ČERMÁKOVÁ,
 TEREZA BAKUSOVÁ**

Tato kniha je druhým svazkem nové série učebnic lékařské češtiny určené pro zahraniční studenty medicíny. Zaměřuje se na odebrání anamnézy, které je nezbytné pro přesnou diagnostiku a efektivní péči o pacienta ve všech lékařských oborech. Učebnice zdůrazňuje komunikační funkci jazyka a obsahuje řadu dialogů a cvičení zaměřených na rozvoj aktivní produkce i porozumění. Materiály navíc zahrnují ukázky lékařských dokumentů a nahrávky, které studentům pomáhají porozumět přirozené mluvě. Kniha je vhodná pro výuku ve třídě i samostudium a jejím cílem je zlepšit lékařskou komunikaci a usnadnit i zefektivnit výuku v nemocničním prostředí.

Metapragmatické jevy a čeština

MILADA HIRSCHOVÁ

Studie navazuje na autorčiny předchozí publikace z oblasti lingvistické pragmatiky (*Pragmatika v češtině, Česká věta na rozhraní mezi gramatikou a pragmatikou*) a na některé stati zveřejněné v posledních letech. Na parciální metapragmatická témata stručně upozornila závěrečná kapitola *Pragmatiky v češtině*, současná monografie se této problematice věnuje s velkou důkladností. Z analýzy využitých textů vyplývá, že metapragmatický přístup nejen představuje jiný úhel pohledu na užívání jazyka, ale také umožňuje zasadit dřívější pozorování a rozborů do systematického rámce a zachytit vztahy mezi jevy, v nichž se projevuje reflexe jednotlivých aspektů úzu. Právě prezentaci takového rámce, který různé indikátory metapragmatického povědomí diferencuje a ukazuje jejich interakci, lze považovat za přínos metapragmatického přístupu této publikace. Dokladuje, že metapragmatický přístup není se základními tématy lingvistické pragmatiky v rozporu, naopak je doplňuje.

METAPRAGMATICKÉ JEVY A ČEŠTINA

MILADA HIRSCHOVÁ

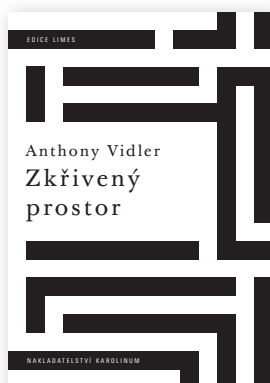
KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 166 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6129-2
E-KNIHA: 978-80-246-6155-1
VYŠLO: KVĚTEN 2025

JIŽ VYŠLO:



Cílem edice Limes je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o problémy studia literatury, dějin, jazykovědy a filozofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název Limes upozorňuje na dominantní problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd – jejich vývoj k mezioborovosti. Na této cestě však není důležité samopřekračování hranic oborů, ale jednotlivé metody a přístupy, které vedou ke změně perspektiv, v nichž jsou kulturní jevy nahlíženy, zkoumány a vykládány. Edici řídí Martin Procházka.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5993-0
E-KNIHA: 978-80-246-6004-2
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

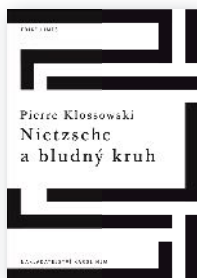
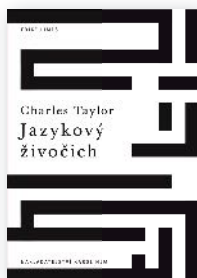
Zkřivený prostor

ANTHONY VIDLER

PŘEKLAD KATEŘINA KOVÁŘOVÁ

Deformace psychologického prostoru způsobené agorafobií a klaustrofobií na konci devatenáctého století se záhy začaly projevovat také v architektuře, urbanismu či filmu. Neurózy a fobie se tak staly jedním z nejvýraznějších zdrojů umělecké tvorby ve dvacátém století. Anglický historik a teoretik architektury Anthony Vidler (1941–2023) popisuje formování psychologických představ o prostoru od Pascala a Freuda až po teoretiky prostorového odcizení, jakými byli Georg Simmel, Siegfried Kracauer a Walter Benjamin, a na příkladech současných umělců ukazuje, jak digitální technologie umožňují architektonické ztvárnění takto zkresleného prostoru.

JIŽ VYŠLO:

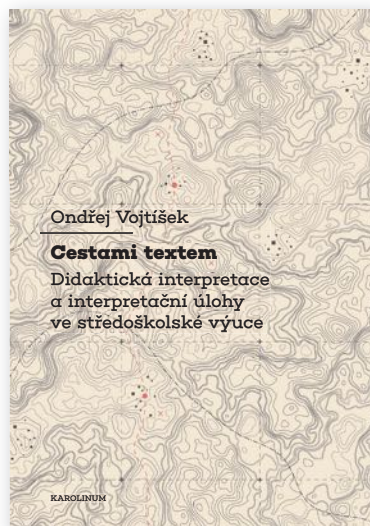


Cestami textem

Didaktická interpretace a interpretační úlohy ve středoškolské výuce

ONDŘEJ VOJTÍŠEK

Tázání po podobě a smyslu literární výuky na českých středních školách je nestabilním terénem. Kniha *Cestami textem* nabízí odpověď v dílčím, ale podstatném segmentu: v otázce dovednosti interpretovat literární text a možnosti tuto dovednost vyučovat a ověřovat. Vychází pozici je pro publikaci literární teorie – tou jsou podkládány výukové postupy, které jsou průběžně prezentované na prověřených učebních materiálech, často založených na vlastních interaktivních konceptech (interpretační mapy, rozhodovací diagram, gamebook aj.).

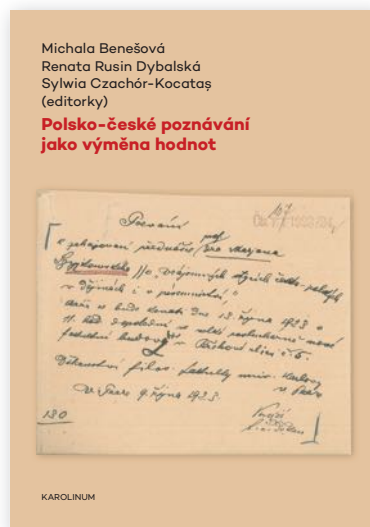


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6040-0
E-KNIHA: 978-80-246-6064-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Polsko-české poznávání jako výměna hodnot

MICHALA BENEŠOVÁ,
 RENATA RUSIN DYBALSÁ,
 SYLWIA CZACHÓR-KOCATAŠ (ED.)

Publikace představuje ohlédnutí za bohatou tradicí české univerzitní polonistiky, připomíná však také výzvy související s rozvojem tohoto oboru v aktuálních podmínkách i směrem do budoucna. Shrnuje příspěvky z mezinárodní konference u příležitosti stého výročí české univerzitní polonistiky, uspořádané na podzim 2023. Texty této výroční publikace seznámí čtenáře nejen s vybranými kapitolami z dějin české či slovenské polonistiky, ale přispějí i k formulování cílů a úkolů, které před polonistickými studiemi – a filologiemi obecně – v současné době stojí.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6076-9
E-KNIHA: 978-80-246-6175-9
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nejednoznačně definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities. Edice je určena nejen studentům se zájmem o obor, ale také širší veřejnosti, kterou seznámí s aktuální kritickou reflexí proměny společnosti související s vsudypřítomnou expanzí informačních technologií. Edici řídí Josef Šlerka a Tomáš Dvořák.



Umělá inteligence jako (nové) médium

TOMÁŠ DVOŘÁK A KOL.

Kolektivní monografie *Umělá inteligence jako (nové) médium* analyzuje dopady takzvané umělé inteligence (zejména strojového učení a generativních modelů) na současnou kulturu, od vysoké ke každodenní. Zkoumá, jak se v dnešní době proměňují způsoby vytváření, chápání a používání obrazů, zvuků nebo textů i širší společenské a politické implikace těchto proměn. Ohniskem zájmu jsou procesy a praktiky tvořivosti, představivosti a vynalézavosti, které však autoři a autorky odmítají interpretovat prostřednictvím zjednodušujících protikladů mezi lidským a technickým, ale zdůrazňují naopak jejich provázanost a význam specifických historických bio-socio-technických konfigurací, jež definují formy naší subjektivity i pospolitosti.

V knize jsou představovány bytostně interdisciplinární sondy do oblasti syntetických médií, vycházející z oborů literární, hudební a filmové vědy, filozofie a epistemologie, teorie médií a komunikace, teorie digitální kultury a umění.

BROŽOVANÁ, 236 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6037-0
E-KNIHA: 978-80-246-6092-9
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

JIŽ VYŠLO:



Pražské hudební světy 2

Hudba a kolektivní vzpomínání v dnešní Praze

ZUZANA JURKOVÁ

Jaká minulost se vynořuje ve veřejném prostoru dnešní Prahy? Kdo jsou ti, kteří ji prostřednictvím nebo za přispění hudby připomínají? *Pražské hudební světy 2. Hudba a kolektivní vzpomínání v dnešní Praze* přivádí čtenáře na divadelní jeviště, koncertní pódia, do klubů a hospod k setkání s Václavem Havlem, Miladou Horákovou, umučeným farářem Josefem Toufarem, protestním písničkářem Karlem Krylem, ikonou undergroundu Ivanem „Mago-rem“ Jirousem nebo skladatelem terezínského ghetta Gideonem Kleinem i bezejmennými figurami minulosti, ale také se skladateli, interprety a dalšími aktéry vzpomínání. Co je na tom zajímavého, nebo dokonce důležitého? Jak dosvědčují mnozí badatelé z oblasti *memory studies*, kolektivní vzpomínání není zrcadlovým zobrazením minulosti, ale expresivním vyjádřením zájmů a potřeb těch, kdo vzpomínají v současnosti (Astrid Erll). A tak v *Pražských hudebních světech 2* podává Zuzana Jurková svědectví o Pražanech nového milénia.



ZUZANA JURKOVÁ

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ SVĚTY 2

HUDBA A KOLEKTIVNÍ VZPOMÍNÁNÍ V DNEŠNÍ PRAZE



BROŽOVANÁ, 246 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 390 Kč

ISBN: 978-80-246-6018-9

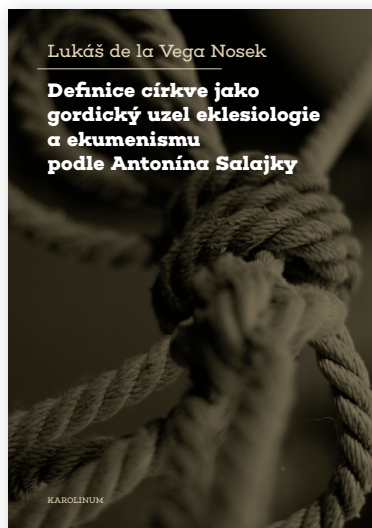
E-KNIHA: 978-80-246-6086-8

VYŠLO: SRPEN 2025



Toufar na Nové scéně Národního divadla.

Foto Zuzana Jurková.



BROŽOVANÁ, 258 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 370 Kč
ISBN: 978-80-246-6098-1
E-KNIHA: 978-80-246-6115-5
VYŠLO: ČERVEN 2025

Jak se staví současná církev k závažným otázkám dnešního světa jako k etickým problémům? Jaká je její výchozí pozice? Je církev tím, kdo vposledku určuje způsob, jakým se o těchto věcech bude mluvit? Je vůbec církev alespoň v těchto otázkách jednotná? A jak souvisí etika církve s obecnou etikou?

— ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Definice církve jako gordický uzel eklesiologie a ekumenismu podle Antonína Salajky

LUKÁŠ DE LA VEGA NOSEK

Monografie se zabývá životem a dílem katolického teologa Antonína Salajky (1901–1975), prvního československého absolventa římského Pontificio Istituto Orientale a znalce pravoslavné teologie. Jádrem knihy je analýza Salajkovy eklesiologie a definice církve, v níž tkvěl i gordický uzel ekumenismu. Autor přibližuje Salajkovu ideu sjednocení všech křesťanských církví na základě pečlivého definování toho, co je to církev, a uvádí ji do kontextu dobové exkluzivistické římskokatolické teologie.

Úvod do křesťanské etiky

SAMUEL WELLS

PŘEKLAD JAN PETŘÍČEK

Publikace nabízí přehledný a obsáhlý úvod do oboru křesťanské etiky, určený vysokoškolským studentům i širší veřejnosti. Jejím cílem je jednak podat představu o povaze a zdrojích křesťanské etiky, jednak rozlišit mezi různými přístupy, které se v jejím rámci uplatňují, a jednak předvést, jak se tyto přístupy vyrovnávají s nejčastěji probíranými etickými problémy. V první části se proto kniha věnuje dějinám církve a křesťanských i ne-křesťanských etických tradic; následně se snaží zmapovat rozlehlý terén rozmanitých etických proudů a teorií; a v závěrečné části konečně předkládá vyvážený rozbor nejpalčivějších etických otázek současnosti.

Encyklopedie sídelních biskupů v českých zemích

MILAN M. BUBEN

Rozsáhlá publikace přibližuje v samostatných slovníkových medailonech postavy jednotlivých sídelních biskupů v Čechách a na Moravě. Neomezuje se jen na abecední výčet faktografických dat, ale seznamuje i s širšími souvislostmi z hlediska historických reálií a církevních dějin. Medailony jsou provázeny blasony a vyobrazeními užívaných znaků s jejich podrobným popisem. Mimořádné encyklopedické dílo zahrnuje církevní osobnosti od historických počátků v 10. století do dneška.

Úvodním slovem otevírá knihu Mons. Jan Graubner, arcibiskup pražský a primas český, uzavírá ji Dominik kardinál Duka. Druhé vydání, aktualizované a doplněné.

„... mám za to, že kniha, kterou právě držíte v ruce, napomůže, ať již věřícím, nebo nevěřícím, pochopit, jak významnou roli sehrála katolická církev v našich dějinách, konkrétně v osobách stojících v čele našich diecézí. Chceme-li pochopit současnost, a to nebývá vždy lehké, a chceme-li hledět do budoucnosti a přitom se snažit ji spoluvytvářet, musíme rozumět minulosti, bez níž by nebylo současnosti.“

— z předmluvy Mons. Jana Graubnera, arcibiskupa pražského a primase českého

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6151-3
E-KNIHA: 978-80-246-6165-0
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Bibliodrama a jeho potenciál pro spirituální růst člověka

MIREIA RYŠKOVÁ

Bibliodrama – na rozdíl od odborného vědeckého výkladu Bible (exegeze) – představuje takový přístup k Písmu, který se snaží o jeho pochopení jako aktuální zvěsti pro náš život. Jde o skupinové pronikání do biblického textu s využitím nejrůznějších technik (především dramatických, ale i výtvarných, hudebních ad.) vedoucí k jeho prožití a přisvojení. Tato kniha, první svého druhu z hlediska obsáhlosti pojetí tématu, nabízí jak teologickou reflexi na bibliodramatickou práci, tak praktické uvedení do ní. Pro názornost jsou jak teoretické, tak praktické pasáže doplněny výpověďmi účastníků z jejich následných písemných reflexí.



Mireia Ryšková

**Bibliodrama
a jeho potenciál
pro spirituální růst
člověka**

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6148-3
E-KNIHA: 978-80-246-6168-1
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

A tak, poté co je převrženo a zhasnuto světlo coby nepohodlný svědek, provozují v hanebné temnotě odporné styky bez jasného výběru. A přestože ne všichni skutkem, přece jsou všichni stejnými smilníky, protože co se může stát jako činy jednotlivců, děje se se souhlasem všech.

— ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6079-0
E-KNIHA: 978-80-246-6116-2
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025



BROŽOVANÁ, 222 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-6020-2
E-KNIHA: 978-80-246-6088-2
VYŠLO: ČERVEN 2025

Octavius

MARCUS MINUCIUS FELIX

PŘEKLAD LADISLAVA ŘÍHOVÁ

Knihy přináší v bilingvní edici zcela nový překlad dialogu Octavius Minucia Felixe (přelom 2. a 3. století), doplněný o rozsáhlou úvodní studii. Minuciův apologeticky laděný spis formou rozhovoru tří přátel – autora dialogu, křesťana Octavia a pohana Caecilia – vyvrací rozšířené pomluvy o církvi a přináší argumenty ve prospěch věrohodnosti křesťanské zvěsti, které nakonec vedou k Caeciliově konverzi. Svým překladem a interpretací Ladislava Říhová usiluje o zaplnění pomyslné mezery v českém teologickém bádání, kde ucelená studie, jež by v úplnosti představila Minuciovu teologii, dosud chybí.

Co znamená být duchovní?

Teologie křesťanské duchovní zkušenosti

DENISA ČERVENKOVÁ,
TOMÁŠ SIXTA (ED.)

Co dnes rozumíme pod pojmem „duchovní zkušenost“ v rámci křesťanské tradice? Jaké kritérium ji odlišuje od jiných forem lidské zkušenosti? A je každá zkušenost na poli spirituality skutečně „duchovní“? Předkládaná kolektivní monografie zkoumá fenomén křesťanské duchovní zkušenosti v teologickém rámci, propojuje přitom historické sondy s výzvami, které přináší současná spirituální teologie. Úvodní studie i následujících osm kapitol se pokouší vést dialog nejen mezi spirituální zkušeností křesťanského Východu a Západu, ale také mezi teologickou tradicí a myšlením současného (post)sekulárního světa.

Politická geografie Afrického rohu

BOHUMIL DOBOŠ

Roh Afriky, region rozdělený mezi Etiopii, Eritreu, Džibutsko, Somaliland a Somálsko, je definován velmi dlouhou historií a rozmanitou kulturou, ale také mnohými bezpečnostními problémy a politickými spory. Jedná se o geostrategicky významnou oblast. Region je zmitán nestabilitou, ale zároveň přímo sousedí s klíčovými námořními trasami. Kniha *Politická geografie Afrického rohu* jej představuje v kapitolách členěných jak geograficky, tak i tematicky. Širšímu publiku přináší jednotlivé případové studie i obecnější politologické koncepty, které se dají v Africkém rohu studovat. Jedná se o první ucelený česky psaný text věnovaný tomuto regionu.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6034-9
E-KNIHA: 978-80-246-6062-2
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Orient v proměnách mezinárodních vztahů

SLAVOMÍR HORÁK A KOL.

Sborník vznikl jako pocta nedávno zesnulému prof. Eduardu Gombárovi (1952–2025), přednímu arabistovi, historikovi Předního východu, diplomatovi. V úvodu prezentuje vybrané vzpomínky jeho žáků, doplňující Gombárův již dříve publikovaný životopis. Velmi cenné jsou i reminiscence samotného protagonisty, reflektující jeho životní i profesní kariéru.

Soubor textů žáků a kolegů několika generací pak zahrnuje příspěvky týkající se jak teoretického uchopení orientalistických studií, tak historie i současnosti Orientu počínaje muslimským Španělskem a konče Střední Asii či Afghánistánem. Tyto práce ukazují šíři inspirace (v geografickém i tematickém ohledu) a smysl pro hlubokou analýzu, tak jak ji prof. Gombár vtiskl svým následovníkům.



BROŽOVANÁ, 182 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 310 Kč
ISBN: 978-80-246-6104-9
E-KNIHA: 978-80-246-6163-6
VYŠLO: ČERVENEC 2025



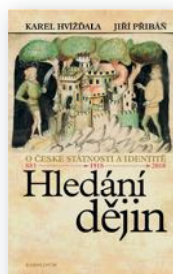
BROŽOVANÁ, 220 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 370 Kč
ISBN: 978-80-246-6203-9
E-KNIHA: 978-80-246-6204-6
VYŠLO: ZÁŘÍ 2025

Nalézání sebe a spravedlnosti s Pavlem Rychetským

KAREL HVÍŽDALA

V osobním i profesním životě Pavla Rychetského se koncentrují paradoxy našich politických a právních dějin. Karel Hvíždala jako zkušený tvůrce rozhovorů s významnými osobnostmi je svými otázkami zachycuje přesně i nesmlouvavě a odpovědi na ně jsou o to poučnější a upřímnější. Málokterá kniha vypovídá o ústavní transformaci, jejích aktérech i budování institucí v naší zemi po roce 1989 tak výstižně jako právě tento dialog.

JIŽ VYŠLO:

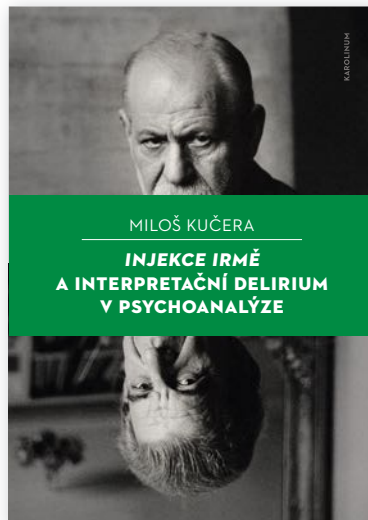


***Injekce Irmě* a interpretační delirium v psychoanalýze**

MILOŠ KUČERA

Freudův sen o injekci Irmě sehrál klíčovou roli v jeho *Výkladu snů* (1900), kde posloužil jako modelový příklad metody snové analýzy. Miloš Kučera nabízí ve své monografii jeho podrobnou interpretaci v kontextu jak klasické, tak moderní psychoanalýzy.

Kučera při své interpretaci obou snů vede čtenáře hluboko do světa psychoanalýzy a její jazykové logiky. Opírá se přitom o Sigmunda Freuda, Jacquese Lacana, Erika H. Eriksona, ale i Didiera Anzieua, Roberta C. Colina a J.-A. Millera, jejichž myšlenky zasazuje do širšího kontextu vývoje psychoanalytického myšlení.

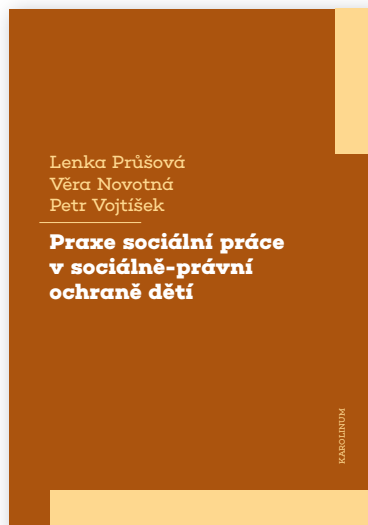


BROŽOVANÁ, 350 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč
ISBN: 978-80-246-5888-9
E-KNIHA: 978-80-246-5915-2
VYŠLO: ČERVENEC 2025

Praxe sociální práce v sociálně-právní ochraně dětí

**LENKA PRŮŠOVÁ, VĚRA NOVOTNÁ,
PETR VOJTÍŠEK**

Publikace se zaměřuje na možné postupy v sociálně-právní ochraně dětí, poskytující ochranu, podporu a pomoc ohroženým dětem a jejich rodičům, případně jiným osobám odpovědným za výchovu dítěte. V teoretické části kniha podává stručný historický přehled, právní kontext a klíčovou terminologii, její těžiště však leží v komentovaných modelových případech. Záměrně jsou vybrány náročné až sporné případy, na kterých autoři demonstrují možnosti řešení prostřednictvím sociální práce, práva a dalších disciplín.



BROŽOVANÁ, 172 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-6100-1
E-KNIHA: 978-80-246-6113-1
VYŠLO: ČERVENEC 2025



Součástí edice Studie jsou původní a překladové texty domácích a zahraničních autorů, které významným způsobem přispívají k rozvoji sociálněvědního poznání. Tematicky se dotýkají široké škály společenských problémů. Ty jsou předmětem sociologické reflexe, zahrnují teoretické rámování a oporu v empirických datech. Edici řídí Miloš Havelka, Jiří Šafr, Jiří Ryba a Alena Miltová.



BROŽOVANÁ, 218 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6183-4
E-KNIHA: 978-80-246-6184-1
VYŠLO: SRPEN 2025

Služby a služebníci

Pohled kulturně-historický

JAN KELLER

Žijeme ve společnosti služeb a slovo služba patří k těm, která používáme téměř denně. Přitom je to slovo mnoha významů, z nichž některé si přímo odporují, jak autor ukazuje v první části knihy věnované genezi služeb v evropských dějinách – od biblického pojetí služby až po její ztělesnění v institucích. V druhé části knihy pak sleduje proměny služeb od počátku modernity až po současnost. Prostřednictvím historické paralely – zejména ve srovnání s postavením sluhů a služek v 19. století – vysvětluje fenomén návratu služebníků v postindustriální éře. Tento návrat je podle autora důsledkem prohlubujících se příjmových a majetkových nerovností.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6002-8
E-KNIHA: 978-80-246-6012-7
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Meze myšlenek

Cenzura v české a maďarské vědě, 1969–1989

LIBORA OATES-INDRUCHOVÁ

Knihou zkoumá osobní, profesní a textové strategie autorů a autorek, vnímání cenzury a autocenzury a vyjednávání s dalšími aktéry ve vědeckých institucích, komunitách a redakcích, jakož i způsoby, jakými se snažili sdělit své myšlenky čtenářstvu. Na pozadí ideologicky motivovaných vědních politik se v „pomyslných rozhovorech“ o své práci v letech 1969–1989 setkávají čeští a maďarští historici, filozofky, literární vědci, socioložky či redaktori odborné literatury. Jejich vyprávění utváří typologii vědeckého publikování za státního socialismu a slouží jako „primární text“ pro následnou teorii stát-něsocialistické cenzury.



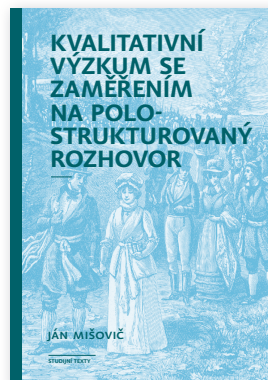
Původní i přeložené výkladové texty, studie přinášející nové a netradiční pohledy na společenské problémy a antologie překladů k tématům, která u nás nejsou dobře badatelsky zpracována. Jsou určeny především pro studenty a pedagogy vysokých, vyšších odborných i středních škol. Edici řídí Helena Kubátová, Marek Skovajsa, Alena Miltová a Jiří Ryba.

Kvalitativní výzkum se zaměřením na polostrukturovaný rozhovor

JÁN MIŠOVIČ

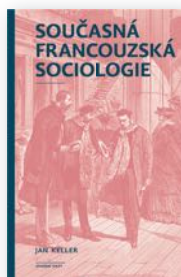
Polostrukturovaný rozhovor je v knize zařazen do kontextu kvalitativního výzkumu. Autor v šesti kapitolách podrobně rozebírá jednotlivé výzkumné etapy a každou ilustruje mnoha praktickými příklady. Čtenáře jimi vede krok za krokem, od přípravy projektu kvalitativního výzkumu až po prezentaci získaných výsledků. Patřičnou pozornost věnuje postupům využívaným při kvalitativní analýze dat, včetně zakotvené teorie. Neopomíjí ani etické otázky a kvalitativní parametry tohoto typu výzkumu.

Kniha je určena všem se zájmem o využití polostrukturovaného rozhovoru jak při přípravě závěrečných studentských prací, tak pro účely vědeckého výzkumu.

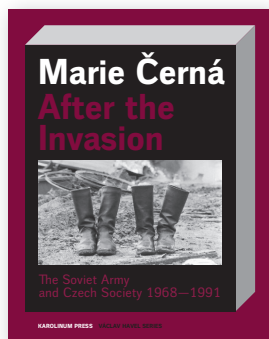


BROŽOVANÁ, 294 STRAN,
2. VYDÁNÍ
CENA: 455 Kč
ISBN: 978-80-246-6195-7
E-KNIHA: 978-80-246-6198-8
VYŠLO: SRPEN 2025

JIŽ VYŠLO:



Edice *Václav Havel Series* navazuje na intelektuální činnost myslitele, dramatika, disidenta a prezidenta, jehož jméno nese. Zaměřuje se na filozofii současného světa, politiku, umění, architekturu, moderní dějiny i otázky společné odpovědnosti. Její úlohou je prezentovat různorodé pohledy předních osobností na svět kolem nás.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5787-5
E-KNIHA: 978-80-246-5788-2
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

After the Invasion

The Soviet Army and Czech Society 1968–1991

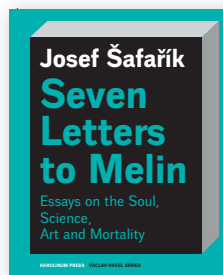
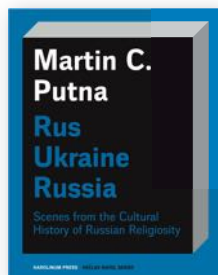
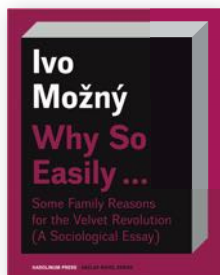
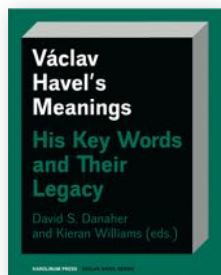
MARIE ČERNÁ

PŘEKLAD PHIL JONES

Marie Černá se zabývá různými aspekty dvacetileté přítomnosti sovětské armády v Československu v letech 1968 až 1991. Zkoumá okolnosti usídlení Sovětů v zemi, které bezprostředně souvisely s invazí armád Varšavské smlouvy v srpnu 1968, jejich aktivní zasahování do politického vývoje v rané fázi „normalizace“ a všeobecnou podporu, kterou jim poskytoval normalizační režim. Zkoumá temnější stránku této podpory, kdy neustálé upřednostňování sovětských zájmů – často na úkor místního obyvatelstva a životního prostředí – šlo ruku v ruce s rezignací československého státu na zákonitost a výkon účinné správy na jeho území.

Dlouhodobou přítomnost sovětské armády představuje jako zásadně politickou a politizovanou záležitost, která byla nejprve předmětem mocenských sporů a později propagandy a záměrné manipulace.

JIŽ VYŠLO:



Růst a světlo tvarů

Aspekty díla Miloše Ševčíka

MILOŠ ŠEVČÍK ML. (ED.)

Kniha nabízí soubor studií a esejů českých a slovenských autorů věnovaných dílu malíře, grafika, kreslíře a sochaře Miloše Ševčíka (1939–2007), žáka prof. Josefa Nováka a prof. Antonína Strnadela na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v letech 1958–1964. Shromážděné texty představují dílo Miloše Ševčíka v relevantních uměleckých a myšlenkových souvislostech a poukazují na jeho specifickou pozici ve vývoji českého i evropského výtvarného umění 20. století.



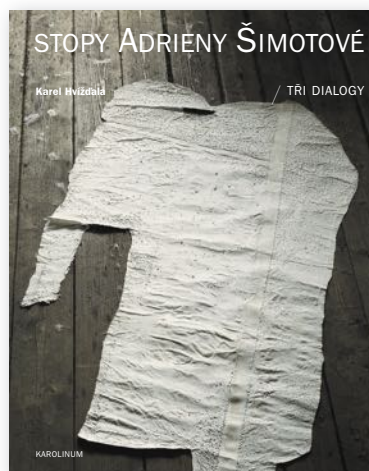
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6077-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Stopy Adrieny Šimotové

KAREL HVÍŽDALA

Rozhovor s Adrienou Šimotovou, vedený v letech 2003/4, tedy deset let před její smrtí, je pokusem nahlédnout do způsobu myšlení naší přední výtvarné umělkyně, neobyčejně pevné a v životě těžce zkoušené ženy. Její výtvarný rukopis je tak originální, že i v 21. století je rozpoznatelná a zapamatovatelná stejně jako velcí umělci minulého století – Picasso, Warhol či Jiří Kolář, ti u nás asi nejznámější.

Kniha má tři části – první se snaží postihnout, jak přichází k paní Šimotové obraz a jak a kdy se s ním loučí. Ve druhé krouží rozhovor kolem otázky, jak se dívat na obraz, zvláště je-li abstraktní, když nemá zjevný příběh. Třetí se ptá, kdo je to umělec, kdy doporučit rodičům dát dítě na výtvarnou školu, čemu lze v umění někoho naučit. Adriana Šimotová říká: „Otevření, ať už se děje tichem, nebo proklamativně, nebo jen tak en passant, je to nejdůležitější, co člověk může předat.“



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6150-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Psychiatrie a pedopsychiatrie

Ladislav Hosák
Michal Hrdlička
Jan Libiger
Jiří Masopust
Klára Látalová
a kolektiv

KAROLINUM

VÁZANÁ, 3. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6179-7
E-KNIHA: 978-80-246-6200-8
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Psychiatrie a pedopsychiatrie

LADISLAV HOSÁK, MICHAL HRDLIČKA,
JAN LIBIGER, JIŘÍ MASOPUST,
KLÁRA LÁTALOVÁ A KOL.

Publikace popisuje obor psychiatrie v celé jeho šíři, postihuje novinky v oboru i výhledy do budoucna. Zahrnuje také podrobně zpracovanou pedopsychiatrii. Věnuje se i tématům, která nejsou obvykle v českých učebnicích dostatečně popsána, a přitom pro klinickou praxi i přehled studentů jsou nezbytná. Je vůbec první českou učebnicí psychiatrie, která seznamuje odbornou veřejnost se změnami, které přináší nová Mezinárodní klasifikace nemocí, 11. revize. V učebnici jsou zpracována i témata, která v současnosti prolínají celou medicínou – etické aspekty, suicidality, otázka menšin. Velký prostor věnují autoři komunikaci s nemocným z mnoha různých aspektů.

METABOLICKÝ SYNDROM

Drahomíra Holmannová,
Lenka Borská, Jan Krejsek a kol.



KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6142-1
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Metabolický syndrom

Imunopatologické procesy
a komorbidity

DRAHOMÍRA HOLMANNOVÁ,
LENKA BORSKÁ, JAN KREJSEK A KOL.

Metabolický syndrom je systémové, preventabilní onemocnění s rostoucím výskytem, charakterizované souběhem obezity, inzulinové rezistence, dyslipidemie a hypertenze. Ohrožuje zdraví jednotlivce a významně zatěžuje zdravotní systém. Publikace se věnuje epidemiologii, patogenezi, komorbiditám i nefarmakologické léčbě, s důrazem na roli adiposopatie a chronického zánětu. Zvláštní pozornost je věnována nemocem spojeným se zvýšenou imunitní aktivitou. Kniha přináší komplexní pohled díky spolupráci odborníků na metabolický syndrom, imunologii a preventivní medicínu z Ústavu preventivního lékařství v Hradci Králové.

Environmentální texty jsou platformou pro publikování především původních prací z environmentalistiky a souvisejících oborů (jako jsou ekologie, geografie, chemie, fyzika, biologie či ekonomie). Čtenářům zpřístupňují důležité syntézy, učební i popularizační texty, stejně jako monografie přinášející nejnovější poznatky z klíčových oblastí.

Meze růstu

Zpráva pro projekt řešení tíživé situace lidstva zadaný Římským klubem

DENNIS L. MEADOWS, DONELLA H. MEADOWSOVÁ, JØRGEN RANDERS, WILLIAM W. BEHRENS III.

PŘEKLAD BEDŘICH MOLDAN

Meze růstu (1972) jsou průlomovou studií založenou na počítačovém modelu světového vývoje. Autoři analyzují dopady exponenciálního růstu populace, industrializace, spotřeby surovin a znečištění na planetární systém. Varování před překročením limitů růstu a výzva k udržitelnému rozvoji celosvětově inspirovaly ochranu životního prostředí. Kniha představuje první oficiální české vydání a vychází v překladu Bedřicha Moldana z r. 1972. Přestože se překlad v 70. letech šířil jen neformálně, měl výrazný vliv na tehdejší československou společnost.



**BROŽOVANÁ,
1. VYDÁNÍ
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025**

Jak vzniká počasí

JAROSLAV KOPÁČEK, JAN BEDNÁŘ, MICHAL ŽÁK

Třetí, aktualizované vydání úspěšné stejnojmenné publikace (2. vyd. Karolinum, 2019) seznamuje čtenáře s atmosférickými úkazy a jevy, které ovlivňují počasí a objevují se v souvislosti s jeho výraznými až extrémními projevy. Čtenář se dozví mj. o formování oblačné elektřiny, struktury bouřkových oblaků, vzniku blesků, krupobití a tornád. Autoři dále probírají klimatickou změnu či problematiku skleníkového efektu zemské atmosféry. Důkladně zpracována je závěrečná kapitola, která se věnuje prezentaci meteorologických informací v současných sdělovacích prostředcích, kde v oblasti sociálních médií dochází k rychlému inovativnímu vývoji.



**BROŽOVANÁ, 340 STRAN,
3. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-6171-1
E-KNIHA: 978-80-246-6176-6
VYŠLO: SRPEN 2025**



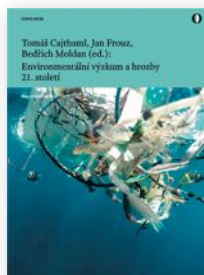
BROŽOVANÁ, 122 STRAN, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6177-3
E-KNIHA: 978-80-246-6178-0
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

Čtení a psaní odborného textu v environmentálních vědách

JAN FROUZ, OLGA VINDUŠKOVÁ

Tato knížka představuje úvod do světa odborné literatury v environmentálních vědách a je určena zejména studentům vysokých škol v bakalářském, magisterském i doktorském stupni studia. První část knihy se věnuje různým druhům odborných publikací – proč vůbec vznikají, jakou mají strukturu a jak bychom měli přistupovat k jejich četbě. Ve druhé části poskytují autoři praktické rady pro přípravu a psaní odborného textu, ať už se jedná o literární rešerši, nebo o odborný článek popisující empirický výzkum. Hlavní text knihy doprovázejí samostatné boxy, ve kterých jsou detailněji vysvětleny některé aspekty vědecké práce a literatury (např. statistika, tvorba a interpretace grafů a tabulek, pravidla citování, použití citačních manažerů, správa dat aj.).

JIŽ VYŠLO:



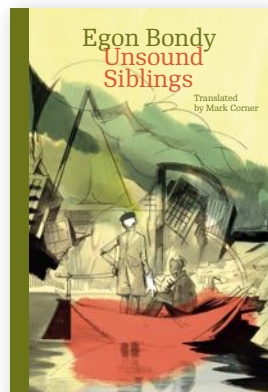
V ediční řadě Modern Czech Classics vychází překlady významných děl české literatury do světových jazyků. Zahraniční čtenář má tak možnost seznámit se s díly, která zachycují středoevropské dějinné zkušenosti a která vyjadřovala a spoluutvářela českou povahu, pohled na svět, humor a imaginaci. Český čtenář má naopak možnost přečíst si známé věty v cizím jazyce a seznámit se s novou interpretací textu.

Unsound Siblings

EGON BONDY

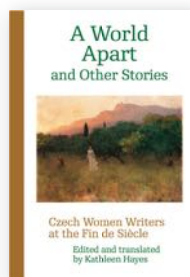
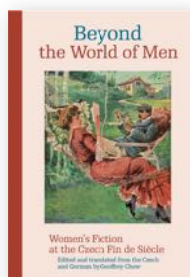
PŘEKLAD MARK CORNER

Bondyho veselá utopie, nebo spíše antiutopie, byla napsána během nejtemnějších let „normalizace“ v komunistickém Československu v 70. letech. Kniha *Invalidní sourozenci*, kdysi považovaná za kultovní román českého undergroundu, není jen oslavou „alternativního způsobu života“ lidí, kteří záměrně žijí mimo (komunistickou) státní moc, a výsměchem současným konzumním ideálům policejního státu, ale také lehkou parodií na science fiction, organicky začleňující filozofická témata. Ačkoli lze toto dílo také popsat jako „dobrodružnou literaturu“, která evokuje například scénérii „tajemného ostrova“, jeho celkové poselství dosahuje síly náboženského evangelijního poselství, že navzdory všem překážkám je nakonec možné v tomto světě žít. Kniha byla poprvé vydána exilovým nakladatelstvím 68 Publishers v Torontu a šířena v samizdatových kopiích v Československu, později získala cenu Egona Hostovského. Anglický překlad M. Cornera vychází z posledního českého vydání z r. 2024, doslov napsal David Vaughan.

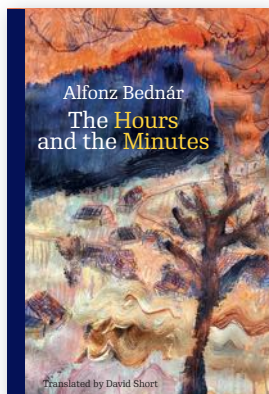


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5627-4
E-KNIHA: 978-80-246-5645-8
VYCHÁZÍ: PODZIM 2025

JIŽ VYŠLO:



Slovenská literatura je z historických důvodů jednou z nejméně známých a překládaných evropských literatur. Jako moderní literární jazyk vznikla slovenština ve 40. letech 19. století, ale dlouho byla doménou malé kulturní elity, dokud sociální, ekonomické a politické změny ve 20. století neproměnily převážně venkovskou společnost v moderní národ s vlastním osobitým charakterem a hlasem. Edice Modern Slovak Classics reprezentuje překlady zásadních děl slovenských spisovatelů 19. a 20. století, bohatství a rozmanitost slovenské literatury a jako sesterská řada Modern Czech Classics zároveň navazuje na dlouhou společnou historii obou kultur.



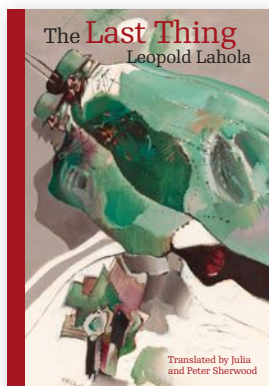
**BROŽOVANÁ, 488 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 460 Kč
ISBN: 978-80-246-5896-4
E-KNIHA: 978-80-246-5911-4
VYŠLO: KVĚTEN 2025**

The Hours and the Minutes

ALFONZ BEDNÁR

PŘEKLAD DAVID SHORT

Hodiny a minuty vyšly poprvé v Bratislavě v roce 1956, v době „tajného projevu“ Nikity Chruščova, v němž sovětský vůdce oficiálně uznal Stalinovu tyranii a otevřel cestu k destalinizaci kultury a společnosti v celém východním bloku. Bednár byl jedním z prvních autorů, jehož tvorba nebyla poznamenána nacionalistickou a komunistickou propagandou. Jeho romány z období Slovenského národního povstání za druhé světové války a komunistických padesátých let se vzpírají tradičnímu heroickému líčení. Ukazují utrpení, strach, nenávisť, krutost a zradu, a zobrazují tak lidského jedince, jeho vztahy a morálku jako subjekt dějin namísto utopické kolektivistické ideologie.



**BROŽOVANÁ, 220 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 460 Kč
ISBN: 978-80-246-6041-7
E-KNIHA: 978-80-246-6048-6
VYŠLO: DUBEN 2025**

The Last Thing

LEOPOLD LAHOLA

PŘEKLAD JULIA SHERWOOD,
PETER SHERWOOD

Slovenský židovský spisovatel Leopold Lahola unikl deportaci do koncentračního tábora a zúčastnil se odboje, načež byl poválečným komunistickým režimem donucen odejít do exilu. Do povědomí se dostal během Pražského jara poté, co se vrátil do vlasti a získal si uznání coby dramatik a filmový režisér. V roce 1968 na Slovensku také vyšla jeho povídková sbírka *Poslední věc*. Devět povídek, které sbírku tvoří, zachycuje předválečný vzestup fašismu a jeho hrozbu pro židovskou komunitu, jakož i partyzánský boj proti Němcům a prostředí koncentračních táborů, a přináší zdrcující výčet všeho toho, co ve válce bylo ztraceno a zničeno.

- Bakusová, Tereza 36
 Bednár, Alfonz 20, 56
 Bednář, Jan 53
 Behrens III., William W. 18, 53
 Benešová, Michala 39
 Bláhová, Marie 33
 Bondy, Egon 55
 Buben, Milan M. 43
- Corner, Mark 55
 Cvejnová Skalická,
 Bronislava 6, 25
 Czachór-Kocatas, Sylwia 39
- Čechurová, Jana 31
 Čermáková, Iveta 36
 Černá, Marie 50
 Červenková, Denisa 44
- de la Vega Nosek, Lukáš 42
 Derrida, Jacques 12, 24
 Doboš, Bohumil 45
 Dvořák, Tomáš 40
- Ebelová, Ivana 35
- Frouz, Jan 54
- Hajdinová, Eva 32
 Hálek, Jan 31
 Hélary, Xavier 6, 25
 Hirschová, Milada 37
 Hojda, Zdeněk 35
 Holmannová, Drahomíra 52
 Horák, Slavomír 45
 Hořejš, Miloš 34
 Hosák, Ladislav 52
- Hrdlička, Michal 52
 Hviždala, Karel 8, 46, 51
- Charvátová, Kateřina 14, 30
- Janka, Wolfgang 30
 Jones, Philip 50
 Jurková, Zuzana 41
- Keller, Jan 4, 48
 Klír, Tomáš 30
 Kopáček, Jaroslav 53
 Kovářová, Kateřina 38
 Kubů, Eduard 34
 Kučera, Miloš 47
 Kuthan, Jiří 2, 29
- Lahola, Leopold 56
 Ledvinka, Václav 31
 Libiger, Jan 52
- Mandzák, Daniel Atanáz 32
 Meadows, Dennis L. 18, 53
 Meadowsová, Donella H. 18, 53
 Minucius Felix, Marcus 44
 Mišovič, Ján 49
 Moldan, Bedřich 18, 53
- Nagel, Thomas 10, 22
 Nešpor, Zdeněk R. 35
 Novák, Aleš 23
 Novák, Marek 35
 Novotná, Eva 16, 33
 Novotná, Věra 47
- Oates-Indruchová, Libora 48
- Pánek, Jaroslav 28
 Pátková, Hana 30
 Petříček, Jan 10, 22, 42
 Petříček, Miroslav 12, 24
 Průšová, Lenka 47
- Renders, Jørgen 18, 53
 Rusin Dybalska, Renata 39
 Ryšková, Mireia 43
- Říhová, Ladislava 44
- Sherwood, Peter 56
 Sherwoodová, Julia 56
 Short, David 20, 56
 Sixta, Tomáš 44
 Stone, Ian Finlay 29
 Střelec, Jakub 27
- Ševčík, Miloš 51
 Šmíd, Marek 32
 Štolleová, Barbora 34
- Tůma, Oldřich 28
- Vidler, Anthony 38
 Vindušková, Olga 54
 Vlhová-Wörner, Hana 26
 Vojtišek, Ondřej 39
 Vojtišek, Petr 47
- Wells, Samuel 42
- Žák, Michal 53
 Žůrek, Václav 29

REFLEXE

FILOSOFICKÝ ČASOPIS

<i>Vladislav Šarvák</i>	<i>Obrázky Sókratů v Diogenových řečech</i>
<i>Matyáš Havrda</i>	<i>Aristoteléska logika jako nástroj řešení problémů</i>
<i>Vít Zeman</i>	<i>Čtení literárního díla jako fenomenologický problém</i>
<i>Thomas Nagel</i>	<i>Absurdno</i>
<i>Jakub Čapek</i>	<i>Beť to s humorem. Camus a Nagel ve sporu o absurdno</i>
<i>Rush Rhees</i>	<i>Wittgensteinovi stavitelé</i>
<i>Ondřej Beran</i>	<i>Rheesovi Stavitelé. Krok za Wittgensteina?</i>
<i>Kamila Pacovská</i>	<i>Rozhovor: Lesky a bídy současné české filosofie</i>
<i>Ondřej Svec</i>	
<i>Vojtěch Šimek</i>	<i>Nejen o nerozumnosti sebeusmrcení</i>

61

Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)

AUC Geographica

AUC Historia Universitatis Carolinae
Pragensis

AUC Interpretationes

AUC Iuridica

AUC Kinanthropologica

AUC Philologica

AUC Philosophica et Historica

AUC Studia Territorialia

AUC Theologica

Central European Journal

for Contemporary Religion

Communio viatorum

Envigogika

European Journal of Environmental
Sciences

Historická sociologie

Ibero-Americana Pragensia

Marginalia historica

Orbis scholae

Præhistorica

Prague Medical Report

Právněhistorické studie

Reflexe

Scientia in educatione

Teologická reflexe

E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **1200 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžné paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz/sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, vybrané monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou přístupné i formou předplatného na on-line platformě bookport.cz

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

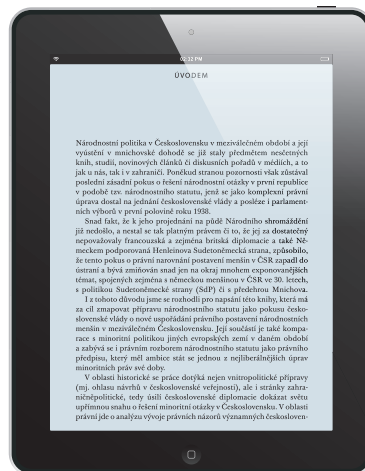
Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na <https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy>





Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Jana Dušek Pražáková, tel. 224 491 271, jana.dusek.prazakova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz
E-shop: www.knihkupectvikarolinum.cz

Jsmo na sociálních sítích Facebook, X, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 % na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz

- Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem
- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.firma.kosmas.cz, www.kosmas.cz
 - Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277, objednavky@alescenek.cz, www.alescenek.cz
 - EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, <https://vo.knizniweb.cz>, sklad_objednavky@euromedia.cz, www.luxor.cz
 - Artforum, s. r. o., tel. +421 948 161 216, istore@artforum.sk, www.artforum.sk
 - Partner Technic, s. r. o., tel. +421 262 410 904, info@partnertechnic.sk, www.partnertechnic.sk
 - Karavela s. r. o., tel. +421 221 201 497, info@karavela.sk, www.karavela.sk
 - Inform lib, s. r. o., tel. +421 905 354 792, inform@inform-za.sk, <https://b2b.inform-za.sk/>

Celosvětový distributor

- University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.
Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu, www.press.uchicago.edu



Sledujte nás!

